

Modifications de format

La présente section est tirée des listes de modifications de format qui accompagnent toute mise à jour effectuée au *Format MARC 21 pour les vedettes d'autorité*.

LISTE DES MODIFICATIONS DE FORMAT APPORTÉES AU FORMAT MARC 21 POUR LES VEDETTES D'AUTORITÉ

Mise à jour n° 34

Juillet 2022

Cette annexe présente les plus récentes modifications apportées au texte de l'édition 1999 du *Format MARC 21 pour les vedettes d'autorité*, et ce, à la suite des propositions qui ont été considérées par la communauté MARC 21 depuis la mise à jour no 33 parue en novembre 2021.

MODIFICATIONS

■ NOUVEAUX DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zones

387 Caractéristiques de l'expression représentative (R)

Valeurs de positions d'indicateur

- 2 - Distribution d'exécution du contenu musical de l'expression représentative** dans 382 (Distribution d'exécution d'une oeuvre) 1^{er} indicateur : Contrôle des constantes d'affichage
- 2 - Tonalité de l'expression représentative** dans 384 (Tonalité) 1^{er} indicateur : Type de tonalité
- 3 - Distribution d'exécution partielle du contenu musical de l'expression représentative** dans 382 (Distribution d'exécution d'une oeuvre) 1^{er} indicateur : Contrôle des constantes d'affichage

Sous-zones

- ‡e Provenance des données (R)** dans la zone 856 (Emplacement et accès électroniques)
- ‡i Information normalisée sur les modalités d'accès (R)** dans la zone 856 (Emplacement et accès électroniques)
- ‡n Termes relatifs aux modalités d'accès (R)** dans la zone 856 (Emplacement et accès électroniques)
- ‡r Information normalisée sur les modalités d'utilisation et de reproduction (R)** dans la zone 856 (Emplacement et accès électroniques)
- ‡t Termes relatifs aux modalités d'utilisation et de reproduction (R)** dans la zone 856 (Emplacement et accès électroniques)

- ‡7 **Provenance des données (R)** dans les zones suivantes :
- 024 (Autre numéro ou code normalisé)
 - 034 (Données mathématiques codées sur les documents cartographiques)
 - 043 (Code de région géographique)
 - 065 (Autre indice de classification)
 - 100 (Vedette - Nom de personne)
 - 110 (Vedette - Nom de collectivité)
 - 111 (Vedette - Nom de réunion)
 - 130 (Vedette - Titre uniforme)
 - 147 (Vedette - Événement nommé)
 - 148 (Vedette - Terme chronologique)
 - 150 (Vedette - Nom commun)
 - 151 (Vedette - Nom géographique)
 - 155 (Vedette - Terme de genre/forme)
 - 162 (Vedette - Terme du médium d'exécution)
 - 180 (Vedette - Subdivision générale)
 - 181 (Vedette - Subdivision géographique)
 - 182 (Vedette - Subdivision chronologique)
 - 185 (Vedette - Subdivision de forme)
 - 260 (Renvoi complexe « voir » - Vedette-matière)
 - 335 (Plan d'extension)
 - 336 (Type de contenu)
 - 348 (Format de la notation musicale)
 - 360 (Renvoi complexe « voir aussi » - Vedette-matière)
 - 368 (Autres attributs associés à des collectivités)
 - 370 (Lieu associé)
 - 371 (Adresse)
 - 372 (Domaine d'activité)
 - 373 (Groupe associé)
 - 374 (Profession)
 - 375 (Sexe de la personne)
 - 376 (Renseignements sur la famille)
 - 377 (Langue associée)
 - 378 (Forme développée du nom de personne)
 - 380 (Genre de l'oeuvre)
 - 381 (Autres caractéristiques d'une oeuvre ou expression)
 - 382 (Distribution d'exécution d'une oeuvre)
 - 383 (Numéro d'identification de l'oeuvre musicale)
 - 384 (Tonalité)
 - 385 (Caractéristiques du public cible)
 - 386 (Caractéristiques du créateur ou du collaborateur)
 - 388 (Période associée à la création)
 - 400 (Rappel de renvoi « voir » - Nom de personne)
 - 410 (Rappel de renvoi « voir » - Nom de collectivité)
 - 411 (Rappel de renvoi « voir » - Nom de réunion)
 - 430 (Rappel de renvoi « voir » - Titre uniforme)
 - 447 (Rappel de renvoi « voir » - Événement nommé)
 - 448 (Rappel de renvoi « voir » - Terme chronologique)
 - 450 (Rappel de renvoi « voir » - Nom commun)
 - 451 (Rappel de renvoi « voir » - Nom géographique)
 - 455 (Rappel de renvoi « voir » - Terme de genre/forme)

- 462 (Rappel de renvoi « voir » - Terme du médium d'exécution)
- 480 (Rappel de renvoi « voir » - Subdivision générale)
- 481 (Rappel de renvoi « voir » - Subdivision géographique)
- 482 (Rappel de renvoi « voir » - Subdivision chronologique)
- 485 (Rappel de renvoi « voir » - Subdivision de forme)
- 500 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Nom de personne)
- 510 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Nom de collectivité)
- 511 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Nom de réunion)
- 530 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Titre uniforme)
- 547 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Événement nommé)
- 548 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Terme chronologique)
- 550 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Nom commun)
- 551 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Nom géographique)
- 555 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Terme de genre/forme)
- 562 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Terme du médium d'exécution)
- 580 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Subdivision générale)
- 581 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Subdivision géographique)
- 582 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Subdivision chronologique)
- 585 (Rappel de renvoi « voir aussi » - Subdivision de forme)
- 670 (Source des données)
- 672 (Titre associé à l'entité)
- 675 (Source des données non trouvée)
- 677 (Définition)
- 678 (Données biographiques ou historiques)
- 680 (Note générale destinée au public)
- 700 (Liaison des vedettes établies - Nom de personne)
- 710 (Liaison des vedettes établies - Nom de collectivité)
- 711 (Liaison des vedettes établies - Nom de réunion)
- 730 (Liaison des vedettes établies - Titre uniforme)
- 747 (Liaison des vedettes établies - Événement nommé)
- 748 (Liaison des vedettes établies - Terme chronologique)
- 750 (Liaison des vedettes établies - Nom commun)
- 751 (Liaison des vedettes établies - Nom géographique)
- 755 (Liaison des vedettes établies - Terme de genre/forme)
- 762 (Liaison des vedettes établies - Terme du médium d'exécution)
- 780 (Liaison des vedettes de subdivision - Subdivision générale)
- 781 (Liaison des vedettes de subdivision - Subdivision géographique)
- 782 (Liaison des vedettes de subdivision - Subdivision chronologique)
- 785 (Liaison des vedettes de subdivision - Subdivision de forme)
- 788 (Données de liaison des vedettes complexes)

Annexe

H - Sous-zones de provenance des données

■ MODIFICATIONS RÉDACTIONNELLES

Les zones et sous-zones suivantes ne comportent aucune modification d'ordre technique, seules certaines sections du texte ont été modifiées.

Zones

382 Distribution d'exécution d'une oeuvre *remplace* **382 Médium d'exécution d'une oeuvre** et la section relative à la définition et portée a subi des modifications rédactionnelles

Annexe F

Valeurs de positions d'indicateur

- 1 - Distribution d'exécution partielle** *remplace* **1 - Distribution partielle d'exécution** dans 382 (Distribution d'exécution d'une oeuvre) 1^{er} indicateur : Contrôle des constantes d'affichage

Sous-zones

- ‡a** **Distribution d'exécution d'une oeuvre** *remplace* **‡a Médium d'exécution d'une oeuvre** et la description de la sous-zone a subi des modifications rédactionnelles dans la zone 382 (Distribution d'exécution d'une oeuvre)
- ‡d** **Instrument supplémentaire** *remplace* **‡d Cumul d'instrument** et la description de la sous-zone a subi des modifications rédactionnelles dans la zone 382 (Distribution d'exécution d'une oeuvre)
- ‡n** **Nombre d'interprètes du même moyen d'exécution** *remplace* **‡n Nombre d'interprètes du même médium** et la description de la sous-zone a subi des modifications rédactionnelles dans la zone 382 (Distribution d'exécution d'une oeuvre)
- ‡p** **Substitution du moyen d'exécution** *remplace* **‡p Substitution du médium d'exécution** et la description de la sous-zone a subi des modifications rédactionnelles dans la zone 382 (Distribution d'exécution d'une oeuvre)
- ‡q** **Chemin d'accès** *remplace* **‡q Parcours** et la description de la sous-zone a subi des modifications rédactionnelles dans la zone 856 (Emplacement et accès électroniques)
- ‡r** **Nombre total d'individus s'exécutant conjointement avec des ensembles** *remplace* **‡r Nombre total d'individus s'exécutant aux côtés des ensembles** et la description de la sous-zone a subi des modifications rédactionnelles dans la zone 382 (Distribution d'exécution d'une oeuvre)

■ CHANGEMENTS APPROBATION ACCÉLÉRÉE

Nouvelles sous-zones

- ‡i** **Information sur la relation (R)** *dans la zone 373* (Groupe associé)
- ‡4** **Relation (R)** *dans la zone 373* (Groupe associé)