

## 100 Vedette - Nom de personne (NR)

### Premier indicateur

Type de vedette de nom de personne

- 0 Prénom
- 1 Nom de famille
- 3 Nom d'une famille

### Second indicateur

Non défini

- ∅ Non défini

---

### Codes de sous-zones

‡a	Nom de personne (NR)	‡o	Mention d'arrangement pour la musique (NR)
‡b	Numérotation (NR)	‡p	Nom de la partie/section du document (R)
‡c	Titres et autres qualificatifs associés au nom (R)	‡q	Forme complète du nom (NR)
‡d	Dates associées au nom (NR)	‡r	Tonalité de la musique (NR)
‡e	Relation (R)	‡s	Version (R)
‡f	Date du document (NR)	‡t	Titre du document (NR)
‡g	Renseignements divers (R)	‡v	Subdivision de forme (R)
‡h	Indication générale du genre de document (NR)	‡x	Subdivision générale (R)
‡j	Qualificatif d'attribution (R)	‡y	Subdivision chronologique (R)
‡k	Sous-vedette de forme (R)	‡z	Subdivision géographique (R)
‡l	Langue du document (NR)	‡6	Liaison (NR)
‡m	Médium d'exécution pour la musique (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)
‡n	Numéro de la partie/section du document (R)		

---

### DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme un nom de personne utilisé dans une vedette de nom ou de nom/titre dans une notice de vedette établie ou une forme non établie de nom de personne dans une notice de renvoi avec ou sans rappel. Dans une notice de vedette établie, la zone 100 renferme la forme établie d'un nom de personne. Dans une notice de renvoi, cette zone contient une forme non établie d'un nom de personne.

---

### LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

La section *X00 Noms de personnes - Renseignements généraux* renferme des lignes directrices pour l'application des désignateurs de contenu définis pour la zone 100 ainsi que des conventions d'entrée des données.

## ■ EXEMPLES

- 100 0b#aManya K'Omalowete a Djonga, #d1950-
- 100 1b#aMeyer
- 100 1b#aJones, James E., #cJr.
- 100 1b#aSoares, A. J. #q(António José)
- 100 1b#aSenapati, Fakir Mohan, #d1843-1918. #tMorceaux choisis. #lAnglais. #f1984
- 100 1b#aCasadesus, Henri Gustave, #d1870-1947. #tConcertos, #mvioloncelle, orchestre, #rdo mineur
- 100 1b#aVaughan Williams, Ralph, #d1872-1958
- 100 3b#aNormandie, Ducs de
- 100 0b#aAméricain, #cpseud.
- 100 1b#aLe Saout, Françoise
- 100 3b#aClark (Famille) #vRomans, nouvelles, etc.
- 100 0b#aE. S., #cMeister, #d15th cent., #jDisciples de
- 100 1b#aReynolds, Joshua, #cSir, #d1723-1792, #jÉlève de
- 100 1b#aOlearius, Adam, #d1603-1671
- 100 1b#aDe Angelini, Anna
- 100 1b#aMcCoy, Hal
- 100 1b#aO'Brien, Gerard
- 100 3b#aFamille Arey
- 100 3b#aGuelf, House of
- 100 3b#aDinastie Attalid, #d282-133 B.C.
- 100 0b#aThomas #c(poète Anglo-Normand)
- 100 0b#aW. P., #cEsq.
- 100 0b#aGustaf #bV, #cRoi de Suède, #d1858-1950
- 100 1b#aAppleton, Victor, #cII
- 100 1b#aSalisbury, James Cecil, #cComte de, #dd. 1683
- 100 1b#aSaur, Karl-Otto, #cJr.
- 100 0b#aBlack Foot, #cChef, #dd. 1877 #c(Esprit)
- 100 1b#aBrown, John, #d1800-1859, #edefendant
- 100 1b#aSperoni, Sperone, #d1500-1588. #tSélections. #f1982
- 100 1b#aWagner, Richard, #d1813-1883. #tOuverture. #hEnregistrement sonore
- 100 1b#aHusák, Gustáv. #tDiscours. #kSélections
- 100 0b#aDemetrius, #cof Phaleron, #db. 350 B.C. #tDe elocutione. #lRussian
- 100 1b#aRies, Ferdinand, #d1784-1838. #tOctet, #mpiano, vents, cordes, #nop. 128, #rA major
- 100 1b#aTelemann, Georg Philipp, #d1681-1767. #tSonates, #mflutes (2), #nop. 5; #oarr.
- 100 1b#aKalashnikov, S. D. #q(Sergei Dmitrievich)
- 100 0b#aClaudius #q(Claudius Cecon)
- 100 0b#aGautama Buddha #vEarly works to 1800
- 100 1b#aShakespeare, William, #d1564-1616 #xCritique et interprétation #xHistoire #y18e siècle
- 100 0b#aFrederick #bII, #cHoly Roman Emperor, #d1194-1250 #xHomes and haunts #zItaly