

1XX-3XX – Vedettes

Renseignements généraux

- 100 Vedette – Nom de personne (NR)
- 110 Vedette – Nom de collectivité (NR)
- 111 Vedette – Nom de réunion (NR)
- 130 Vedette – Titre uniforme (NR)
- 147 Vedette – Événement nommé (NR)
- 148 Vedette – Terme chronologique (NR)
- 150 Vedette – Nom commun (NR)
- 151 Vedette – Nom géographique (NR)
- 155 Vedette – Terme de genre/forme (NR)
- 162 Vedette – Terme du médium d'exécution (NR)
- 180 Vedette – Subdivision générale (NR)
- 181 Vedette – Subdivision géographique (NR)
- 182 Vedette – Subdivision chronologique (NR)
- 185 Vedette – Subdivision de forme (NR)
- 046 Dates spéciales codées (R)
- 336 Genre de contenu (R)
- 348 Format de la notation musicale (R)
- 368 Autres attributs associés à des personnes ou des collectivités (R)
- 370 Lieu associé (R)
- 371 Adresse (R)
- 372 Domaine d'activité (R)
- 373 Groupe associé (R)
- 374 Profession (R)
- 375 Sexe de la personne (R)
- 376 Renseignements sur la famille (R)
- 377 Langue associée (R)
- 378 Forme développée du nom de personne (NR)
- 380 Genre de l'œuvre (R)
- 381 Autres caractéristiques d'une œuvre ou expression (R)
- 382 Médium d'exécution d'une œuvre (R)
- 383 Numéro d'identification de l'œuvre musicale (R)
- 384 Tonalité (NR)
- 385 Caractéristiques du public cible (R)
- 386 Caractéristiques du créateur / du collaborateur (R)
- 388 Période associée à la création (R)

DÉFINITION ET PORTÉE

Les zones 1XX renferment des noms, des titres uniformes et des termes utilisés dans des vedettes ou des subdivisions de vedettes que l'on entre habituellement selon des règles généralement reconnues de catalogage et de construction de thésaurus.

Chaque section d'une zone individuelle d'une zone 1XX contient une liste des éléments de données valides, la description et la portée des zones ainsi que des exemples. La description des indicateurs et des codes de sous-zones, de même que des lignes directrices pour l'application des désignateurs de contenu et des conventions d'entrée des données des zones 100, 110, 111, 130, 147, 148, 150, 151, 155, 162,

1XX-3XX

180, 181, 182 et 185 se retrouvent dans les sections suivantes de *Renseignements généraux* : X00, X10, X11, X30, X47, X48, X50, X51, X55, X62, X80, X81, X82 et X85.

Les zones 046 et 3XX renferment des renseignements supplémentaires concernant les caractéristiques des vedettes des zones 100-185.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zones

- 140 *Titre uniforme [PÉRIMÉ] [CAN/MARC seulement]*
- 143 *Titre collectif [PÉRIMÉ] [CAN/MARC seulement]*
- 147 *Vedette - Événement nommé [NOUVEAU, 2016]*
- 148 *Vedette - Terme chronologique [NOUVEAU, 2002]*
- 162 *Vedette - Terme du médium d'exécution [NOUVEAU, 2013]*
- 336 *Genre de contenu [NOUVEAU, 2009]*
- 348 *Format de la notation musicale [NOUVEAU, 2015]*
- 368 *Autres attributs associés à des collectivités [NOUVEAU, 2011]*
- 368 *Autres attributs associés à des personnes ou des collectivités [RENOMMÉE, 2012]*
- 370 *Lieu associé [NOUVEAU, 2009]*
- 371 *Adresse [NOUVEAU, 2009]*
- 372 *Champ d'activité [NOUVEAU, 2009]*
- 373 *Affiliation [NOUVEAU, 2009]*
Cette zone a été renommée Groupe associé en 2011.
- 373 *Groupe associé [REDÉFINÉE et RENOMMÉE, 2011]*
- 374 *Profession [NOUVEAU, 2009]*
- 375 *Sexe de la personne [NOUVEAU, 2009]*
- 376 *Renseignements sur la famille [NOUVEAU, 2009]*
- 377 *Langue associée [NOUVEAU, 2009]*
- 378 *Forme développée du nom de personne [NOUVEAU, 2011]*
- 380 *Genre de l'œuvre [NOUVEAU, 2010]*
- 381 *Autres caractéristiques d'une œuvre ou expression [NOUVEAU, 2010]*
- 382 *Médium d'exécution d'une œuvre [NOUVEAU, 2010]*
- 383 *Numéro d'identification de l'œuvre musicale [NOUVEAU, 2010]*
- 384 *Tonalité [NOUVEAU, 2010]*
- 385 *Caractéristiques du public cible [NOUVEAU, 2013]*
- 386 *Caractéristiques du créateur / du collaborateur ([NOUVEAU, 2013]*
- 388 *Période associée à la création ([NOUVEAU, 2014]*