

380 Genre de l'œuvre (R)

Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a Genre de l'œuvre (R)

‡0 Numéro de contrôle de la notice (R)

‡1 **URI de l'objet du monde réel (R)**

‡2 Source du terme (NR)

‡6 Liaison (NR)

‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme l'information concernant la classe ou le genre concernant une œuvre. Elle est utile pour différencier une œuvre d'une autre ayant le même titre.

Cette zone peut comporter les genres multiples d'une œuvre provenant du même vocabulaire source ou liste de codes, mais dans des sous-zones ‡a (Genre de l'œuvre) distinctes. L'utilisation de zones distinctes permet l'énumération des termes provenant de vocabulaires sources différents.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Genre de l'œuvre

Cette sous-zone renferme un terme décrivant le genre, la classe de l'œuvre décrite.

100 1␣‡aWilder, Thornton,‡d1897-1975‡tOur town

380 ␣␣‡aPlay

130 0␣‡aCendrillon (Chorégraphie)

380 ␣␣‡aChorégraphie

130 0␣‡aMinuit le soir (Émission télévisée)

380 ␣␣‡aÉmission télévisée

‡0 - Numéro de contrôle de la notice

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡1 - **URI de l'objet du monde réel**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡2 - Source du terme

Cette sous-zone renferme le code MARC qui identifie la source du terme dans la sous-zone ‡a lorsque celui-ci provient d'une liste contrôlée.

La source du code est le document intitulé *Codes de relations, de sources et de conventions de descriptions MARC*.

‡6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Sous-zones

‡1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]