

381 Autres caractéristiques d'une œuvre ou expression (R)

Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a Autres caractéristiques distinctes (R)

‡u Identificateur de ressource uniforme (R)

‡v Source de l'information (R)

‡0 Numéro de contrôle de la notice (R)

‡1 **URI de l'objet du monde réel (R)**

‡2 Source du terme (NR)

‡6 Liaison (NR)

‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme les caractéristiques qui servent à caractériser une œuvre ou une expression, mais qui ne sont pas contenues dans une zone particulière. Des exemples courants peuvent être, un organisme émetteur, notes d'arrangements de musique, une version, ou un terme géographique. Cette zone est utile pour différencier une œuvre d'une autre ayant le même titre.

Cette zone peut comporter les caractéristiques multiples d'une œuvre provenant du même vocabulaire source ou liste de codes, mais dans des sous-zones ‡a (Autres caractéristiques distinctes) distinctes. L'utilisation de zones distinctes permet l'énumération des termes provenant de vocabulaires sources différents.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Autres caractéristiques distinctes

Cette sous-zone renferme un terme décrivant une caractéristique qui différencie une œuvre ou une d'expression d'une autre.

130 0␣‡aResearch paper (South African Law Commission)

381 ␣␣‡aSouth African Law Commission
[Attributs d'une oeuvre]

130 0#‡aHarlow (Film cinématographique : 1965 : Douglas)

381 ␣␣‡aDouglas

380 ␣␣‡aFilm cinématographique

046 ␣␣‡k1965
[Attributs d'une oeuvre]

- 130 0**b**†a1 + 1 = 3 (Chorégraphie : D'Amboise)
381 **b**†aD'Amboise
 380 **b**†aChorégraphie
 [Attributs d'une expression]
- 130 0**b**†aBible.†IFrançais.†sAutorisé.†f2004
381 **b**†aAutorisé
 046 **b**†k2004
 [Attributs d'une expression]
- 100 1**b**†aDebussy, Claude,†d1862-1918.†tChansons de Bilitis.(Chansons)†pChevelure;
 †oarrangé
 380 **b**†aChansons
381 **b**†aArrangé
 [Attributs d'une expression]
- 100 1**b**†aGibbon,Edward,†d1737-1794.†tHistoire du déclin et de la chute de l'Empire
 romain.†kOeuvres choisies
381 **b**†aOeuvres choisies
 [Attributs d'une expression]

†u - Identificateur de ressource uniforme

Cette sous-zone renferme l'identificateur de ressource uniforme (URI), par exemple une URL ou une URN, qui permet un accès électronique aux données dans une syntaxe normalisée. On peut utiliser ces données pour l'accès automatisé à un document électronique à l'aide d'un des protocoles Internet.

Dans la zone 381, la sous-zone †u est utilisée pour enregistrer l'adresse électronique d'une source d'information.

†v - Source de l'information

Cette sous-zone indique la source, autre qu'un identificateur de ressource uniforme (URI), de l'information enregistrée dans la zone 381.

†0 - Numéro de contrôle de la notice

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

†1 - URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

†2 - Source du terme

Cette sous-zone renferme le code MARC qui identifie la source du terme dans la sous-zone †a lorsque celui-ci provient d'une liste contrôlée.

La source du code est le document intitulé *Codes de relations, de sources et de conventions de descriptions MARC*.

†6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

†8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

#1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]