386 Caractéristiques du créateur ou du collaborateur (R)

Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Terme identifiant le créateur ou le collaborateur (R)	‡2	Source du terme (NR)
‡b	Code identifiant le créateur ou le collaborateur (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡i	Information sur la relation (R)	‡4	Relation (R)
‡m	Terme identifiant le groupe démographique (NR)	‡6	Liaison (NR)
‡n	Code identifiant le groupe démographique (NR)	‡7	Provenance des données (R)
‡0	Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)
‡1	URI de l'objet du monde réel (R)		

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Catégorie à laquelle le ou les créateurs d'une œuvre, ou le ou les collaborateurs d'une expression ou d'une compilation d'expressions sont associés dans les notices de titre ou de nom/titre.

Lorsqu'un groupe démographique n'est pas spécifié, plusieurs catégories de créateurs et de collaborateurs provenant d'un même vocabulaire source ou liste de codes peuvent être enregistrées dans des sous-zones distinctes ‡a et ‡b d'une même zone. Lorsqu'un groupe démographique est spécifié, les catégories mentionnées dans la zone doivent toutes provenir du même groupe. L'utilisation de zones distinctes permet l'énumération des termes provenant de différents vocabulaires sources.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Terme identifiant le créateur ou le collaborateur

Terme identifiant la catégorie de créateurs ou de collaborateurs visée par l'œuvre décrite. La zone peut être répétée lorsque le créateur ou le collaborateur correspond à plusieurs groupes démographiques.

130 ␣␣0‡aShort story masterpieces by American women writers
386 ␣␣‡a Américans**‡a**Femmes**‡2**rvm

100 1␣␣‡aMozart, Wolfgang Amadeus,‡d1756-1791.‡tSonatas,‡mviolin, piano,‡nK.8,‡rB♭major
386 ␣␣‡a Child composers**‡2**lcsh
[Œuvre composée en 1763 par Mozart à l'âge de 7 ans.]

‡b - Code identifiant le créateur ou le collaborateur

Le code identifiant la catégorie représentant le créateur, le collaborateur ainsi visé par l'œuvre décrite.

‡i - Information sur la relation

Désignation d'une relation entre un ou plusieurs membres de la catégorie consignée dans la zone 386 et l'entité de la zone 1XX de la notice. Il peut s'agir d'une expression textuelle non contrôlée ou d'une valeur textuelle contrôlée tirée d'une liste de relations.

130 ⍽0‡aChristmas with the children of France
386 ⍽⍽‡i Performer:**‡a**Children**‡a**French**‡2**[code source du vocabulaire contrôlé]

‡m - Terme identifiant le groupe démographique

Terme identifiant le groupe démographique (par exemple un groupe d'âge, un groupe religieux) correspondant aux termes et aux codes des sous-zones ‡a ou ‡b.

130 ⍽0‡aShort story masterpieces by American women writers
~~386 ⍽⍽‡mGender group‡aWomen$2lcsh~~
386 ⍽⍽‡m Groupe régional ou de nationalité**‡a**Américains**‡2**rvm

130 ⍽0‡aAntologia polskiej animacji
386 ⍽⍽‡m Groupe régional ou de nationalité**‡a**Polonais**‡2**rvm
[Films cinématographiques de cinéastes polonais]

100 1⍽‡aSlote, Gil‡tSongs for all year long.‡sPerformed music (1956)
386 ⍽⍽‡m Educational level group**‡a**Elementary School Students**$2**ericd
386 ⍽⍽‡m Age group**‡a**Children**‡2**lcsh
[Enregistrement de 1956 d'un spectacle par les enfants de la New York Public School 24]

‡n - Code identifiant le groupe démographique

Code MARC identifiant le groupe démographique (par exemple un groupe d'âge, un groupe religieux) correspondant aux termes et aux codes de catégories de créateurs ou de collaborateurs indiqués dans les sous-zones ‡a ou ‡b.

130 ⍽0‡aAntologia polskiej animacji
386 ⍽⍽‡nnat**‡a**Polonais**‡2**rvm
[Films cinématographiques de cinéastes polonais]

‡0 - Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡1 - URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡2 - Source du terme

Cette sous-zone renferme le code MARC qui identifie la source du terme ou du code utilisé pour l'enregistrement des renseignements sur le créateur ou collaborateur dans les sous-zones ‡a ou ‡b.

Les codes proviennent des « Codes sources de vedettes-matières et de termes d'indexation ».

130 ⍽0‡aShort story masterpieces by American women writers
386 ⍽⍽‡a North Americans**‡2**ericd
386 ⍽⍽‡a Females**‡2**ericd

130 ⍽0‡aSwallowing clouds
386 ⍽⍽‡a Canadiens d'origine chinoise**‡2**rvm
[Anthologie de la poésie sino-canadienne]

‡3 - Documents précisés

Partie du document décrit à laquelle la zone s'applique.

‡4 - Relation

Code ou URI qui spécifie la relation entre l'entité décrite dans la notice et l'entité mentionnée dans la

zone.

‡6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡7 - Provenance des données

Voir la description de cette sous-zone dans l'*Annexe H - Sous-zones de provenance des données.*

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone 386 - Caractéristiques du créateur ou du collaborateur [NOUVEAU, 2013]

Codes de sous-zones

‡i - Information sur la relation [NOUVEAU, 2017]

‡m- Terme identifiant le groupe démographique [MODIFICATION RÉDACTIONNELLE, 2025]

Suppression de la mention du groupe sexuel dans l'exemple.

‡1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]

‡2 - Source du terme [MODIFICATION RÉDACTIONNELLE, 2025]

Ajout d'une référence aux sous-zones ‡a et ‡b dans la définition de la sous-zone.

‡4 - Relation [NOUVEAU, 2017]

‡7 - Provenance des données [NOUVEAU, 2022]

[Page blanche]