

387 Caractéristiques de l'expression représentative (R)

Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Rapport hauteur/largeur de l'expression représentative (R)	‡k	Échelle de l'expression représentative (R)
‡b	Contenu de couleur de l'expression représentative (R)	‡l	Écriture de l'expression représentative (R)
‡c	Type de contenu de l'expression représentative (R)	‡m	Contenu sonore de l'expression représentative (R)
‡d	Date de captation de l'expression représentative (R)	‡0	Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité (R)
‡e	Date de l'expression représentative (R)	‡1	URI de l'objet du monde réel (R)
‡f	Durée de l'expression représentative (R)	‡2	Source (NR)
‡g	Public cible de l'expression représentative (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡h	Langue de l'expression représentative (R)	‡6	Liaison (NR)
‡i	Lieu de captation de l'expression représentative (R)	‡7	Provenance des données (R)
‡j	Projection d'un contenu cartographique de l'expression représentative (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme une caractéristique d'une expression considérée comme une source canonique de données aux fins d'identification d'une oeuvre.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Rapport hauteur/largeur de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une valeur qui exprime le rapport numérique entre la hauteur et la largeur d'une expression représentative d'une oeuvre d'images en mouvement.

‡b - Contenu de couleur de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une indication de la présence de couleur ou de teintes dans le contenu d'une expression représentative d'une oeuvre.

‡c - Type de contenu de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une catégorisation d'une expression représentative qui reflète la forme fondamentale de communication sous laquelle le contenu est exprimé et le sens humain par lequel il est destiné à être perçu.

‡d - Date de captation de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une indication du laps de temps qui est associé à l'enregistrement, au tournage, etc. du contenu d'une expression représentative.

‡e - Date de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une indication d'un laps de temps qui est le plus ancien associé à une expression représentative d'une oeuvre.

‡f - Durée de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une étendue d'une expression relative à une expression représentative d'une œuvre qui consiste en une durée de lecture, d'exécution, de projection, etc. ou en un autre laps de temps.

‡g - Public cible de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une indication de la classe d'utilisateurs à laquelle une expression représentative d'une œuvre est destinée ou supposée convenir.

‡h - Langue de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une indication de la langue utilisée pour le contenu d'une expression représentative d'une œuvre.

‡i - Lieu de captation de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une indication d'un lieu qui est associé à l'enregistrement, au tournage, etc. du contenu d'une expression représentative d'une œuvre.

‡j - Projection d'un contenu cartographique de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une indication de la méthode ou du système utilisé pour représenter la surface de la Terre ou d'une sphère céleste sur un plan dans une expression représentative d'une œuvre.

‡k - Échelle de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une valeur qui exprime le rapport entre les dimensions d'une expression représentative d'une image ou d'une forme tridimensionnelle et les dimensions de la chose représentée.

‡l - Écriture de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une indication de l'ensemble de caractères ou de symboles utilisé pour exprimer un contenu linguistique écrit d'une expression représentative d'une œuvre.

‡m - Contenu sonore de l'expression représentative

Cette sous-zone renferme une indication de la présence ou de l'absence de son dans une expression représentative d'une œuvre.

‡0 - Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité

Voir la description de cette sous-zone dans l'[Annexe A - Sous-zones de contrôle](#).

‡1 - URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'[Annexe A - Sous-zones de contrôle](#).

‡2 - Source

Identification de la source des termes lorsqu'ils proviennent d'une liste contrôlée.

‡3 - Documents précisés

La partie du document décrit à laquelle la zone s'applique.

‡6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'[Annexe A - Sous-zones de contrôle](#).

‡7 - Provenance des données

Voir la description de cette sous-zone dans l'[Annexe H - Sous-zones de provenance des données](#).

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'[Annexe A - Sous-zones de contrôle](#).

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

387 - Caractéristiques de l'expression représentative [NOUVEAU, 2022]

[Page blanche]