388 Période associée à la création (R)

Premier indicateur

Type de période
- ♭ Aucune information fournie
- 1 Création de l'œuvre
- 2 Création de l'œuvre agrégative

Second indicateur

Non défini
- ♭ Non défini

Codes de sous-zones

‡a Terme concernant la période associée à la création (R)
‡0 Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité (R)
‡1 URI de l'objet du monde réel (R)
‡2 Source du terme (NR)
‡3 Documents précisés (NR)
‡6 Liaison (NR)
‡7 Provenance des données (R)
‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone indique la période associée à la création, à l'origine de l'œuvre, de l'expression, y compris les œuvres agrégatives, ainsi que celles comprises dans une agrégation.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

▪ Premier indicateur - Type de période

♭ - Aucune information fournie

1 - Création de l'œuvre

Représente la période associée à création, à l'origine de l'œuvre, de l'expression ou des composantes d'une œuvre agrégative considérée collectivement.

046 ♭♭‡k07uu/1100‡2edtf
130 ♭0‡aBeowulf
388 **1#‡a**Période anglo-saxonne**‡2**[Code source du vocabulaire contrôlé]
[Œuvre écrite à l'origine entre le 8e et le 11e siècle A.D.]

046 ♭♭‡o-07uu/-05uu‡p06uu‡2edtf
130 ♭0‡aBroken laughter
388 **1#‡a**Antiquité**‡2**[Code source du vocabulaire contrôlé]
[Agrégation de fragments en grec ancien, dont les dates s'étalent du 8e-6e siècle avant J.-C. au 7e siècle après J.-C.]

2 - Création de l'œuvre agrégative

Représente la période associée à la création, à l'origine de l'œuvre ou de l'expression agrégative.

046 ♭♭‡k1985‡l9999‡o1801‡p1900
130 ♭0‡aThéâtre anglais au 19e siècle (Anthologie)
388 **1♭‡a**19e siècle**‡2**[Code source du vocabulaire contrôlé]
388 **2#‡a**20e siècle**‡a**21e siècle**‡2**[Code source du vocabulaire contrôlé]
[Collection d'œuvres du théâtre anglais créé à l'origine entre 1800 et 1900 et rassemblé sur un ensemble de microfiches qui a débuté en 1985.]

- **Second indicateur - Non défini**

  La position du second indicateur n´est pas définie et contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

ǂa - Terme concernant la période associée à la création

Cette sous-zone comporte un terme qui indique la période associée à la création, à l'origine de l'œuvre ou de l'expression, ainsi que les œuvres agrégatives, ou les œuvres, les expressions comprises dans une agrégation.

046 ␣␣ǂk1980ǂo1781ǂp1791
100 1␣ǂaMozart, Wolfgang Amadeus,ǂd1756-1791.ǂtOpéras.ǂkSélectionsǂf1980
388 1␣ǂa1781-1791**ǂ2**fast
388 1␣ǂa18e siècle**ǂ2**[Code source du vocabulaire contrôlé]
388 2␣ǂa1980**ǂ2**fast

ǂ0 - Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

ǂ1 - URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

ǂ2 - Source du terme

Cette sous-zone renferme un code qui identifie la source du terme mentionné dans la sous-zone ǂa lorsque celui-ci provient d'un vocabulaire contrôlé.

Le code provient de la liste *Codes sources pour les termes temporels*.

ǂ3 - Documents précisés

Cette sous-zone identifie la partie des documents décrits à laquelle la zone s'applique.

ǂ6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

ǂ7 - Provenance des données

Voir la description de cette sous-zone dans l'*Annexe H - Sous-zones de provenance des données*.

ǂ8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone

388 - Période associée à la création [NOUVEAU, 2014]

Codes de sous-zones

ǂ1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]
ǂ7 - Provenance des données [NOUVEAU, 2022]