

## 462 Rappel de renvoi « voir » - Terme du médium d'exécution (R)

### Premier indicateur

Non défini

∅ Non défini

### Second indicateur

Non défini

∅ Non défini

### Codes de sous-zones

‡a	Terme du médium d'exécution (NR)	‡4	Relation (R)
‡i	Information sur la relation (R)	‡5	Institution à laquelle s'applique la zone (R)
‡w	Sous-zone de contrôle (NR)	‡6	Liaison (NR)
	/0 Relation particulière	‡7	Provenance des données (R)
	/1 Restriction de l'utilisation du rappel	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)
	/2 Forme antérieure de la vedette		
	/3 Affichage du renvoi		

### DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme le rappel d'un renvoi « voir de » du terme du médium d'exécution.

Elle est utilisée dans une notice de terme établi pour produire un rappel de renvoi « voir de » à partir du terme du médium d'exécution qui n'est pas utilisé en tant que terme établi.

### LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

La plupart des désignateurs de contenu définis pour la zone 462 sont les mêmes que ceux qui sont définis pour les zones 162 (Vedette – Terme du médium d'exécution), 562 (Rappel de renvoi « voir aussi » – Terme du médium d'exécution) et 762 (Liaison des vedettes établies – Terme du médium d'exécution).

La section *X62 Termes du médium d'exécution – Renseignements généraux* renferme les lignes directrices, la description et les conventions d'entrée des données pour les désignateurs de contenu communs à ces zones.

La section *Rappels et renvois – Renseignements généraux* renferme les lignes directrices pour l'application des sous-zones ‡w (Sous-zone de contrôle) et ‡i (Information sur la relation) et ‡4 (Relation) dans la zone 462.

### ■ EXEMPLES

162	∅∅‡aviolin
<b>462</b>	<b>∅∅‡afiddle</b> (violin)
162	∅∅‡aer hu
<b>462</b>	<b>∅∅‡aerhu</b>
162	∅∅‡astring instrument
<b>462</b>	<b>∅∅‡astringed instrument</b>
<b>462</b>	<b>∅∅‡a</b> instrument, string

### HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone 462 - Rappel de renvoi « voir » - Terme du médium d'exécution [NOUVEAU, 2013]

[ Page blanche ]