

## 500 Rappel de renvoi « voir aussi » - Nom de personne (R)

### Premier indicateur

Type de vedette de nom de personne

- 0 Prénom
- 1 Nom de famille
- 3 Nom d'une famille

### Second indicateur

Non défini

- ‡ Non défini

### Codes de sous-zones

|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| ‡a | Nom de personne (NR)                               | ‡r | Tonalité de la musique (NR)                                 |
| ‡b | Numérotation (NR)                                  | ‡s | Version (R)   |
| ‡c | Titres et autres qualificatifs associés au nom (R) | ‡t | Titre du document (NR)                                      |
| ‡d | Dates associées au nom (NR)                        | ‡v | Subdivision de forme (R)                                    |
| ‡e | Terme de relation (R)                              | ‡w | Sous-zone de contrôle (NR)                                  |
| ‡f | Date du document (NR)                              |    | /0 Relation particulière                                    |
| ‡g | Renseignements divers (R)                          |    | /1 Restriction de l'utilisation du rappel                   |
| ‡h | Indication générale du genre de document (NR)      |    | /2 Forme antérieure de la vedette                           |
| ‡i | Information sur la relation (R)                    |    | /3 Affichage du renvoi                                      |
| ‡j | Qualificatif d'attribution (R)                     | ‡x | Subdivision générale (R)                                    |
| ‡k | Sous-vedette de forme (R)                          | ‡y | Subdivision chronologique (R)                               |
| ‡l | Langue du document (NR)                            | ‡z | Subdivision géographique (R)                                |
| ‡m | Médium d'exécution pour la musique (R)             | ‡0 | Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité (R) |
| ‡n | Numéro de la partie/section du document (R)        | ‡1 | URI de l'objet du monde réel (R)                            |
| ‡o | Mention d'arrangement pour la musique (NR)         | ‡4 | Relation (R)  |
| ‡p | Nom de la partie/section du document (R)           | ‡5 | Institution à laquelle s'applique la zone (R)               |
| ‡q | Forme complète du nom (NR)                         | ‡6 | Liaison (NR)  |
|    |  | ‡8 | Numéro de liaison de zone et de séquence (R)                |

### DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme le rappel d'un renvoi « voir aussi de » d'un nom de personne. Elle est utilisée dans une notice de vedette établie ou dans une notice de vedette et de subdivision établie pour produire un rappel de renvoi « voir aussi de » à partir d'un nom de personne établi à une vedette établie associée.

### LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

La plupart des désignateurs de contenu définis pour la zone 500 sont les mêmes que ceux qui sont définis pour les zones 100 (Vedette – Nom de personne), 400 (Rappel de renvoi « voir » – Nom de personne) et 700 (Liaison des vedettes établies – Nom de personne).

La section *X00 Noms de personnes – Renseignements généraux* renferme des lignes directrices, une description et des conventions d'entrée des données pour les désignateurs de contenu communs à ces zones.

La section *Rappels et renvois – Renseignements généraux* renferme les lignes directrices pour l'application des sous-zones ‡w (Sous-zone de contrôle) et ‡i (Information sur la relation) et ‡4 (Relation) dans la zone 500.

## ■ EXEMPLES

110 2~~b~~~~†~~~~a~~Corinthian Hall (Kansas City, Mo.)

500 1~~b~~~~†~~~~w~~Long, Robert Alexander, ~~†~~~~d~~1850-1934~~†~~~~x~~Résidences et lieux familiaers~~†~~~~z~~Missouri

100 1~~b~~~~†~~~~a~~Fauré, Gabriel, ~~†~~~~d~~1845-1924. ~~†~~~~t~~Ballades, ~~†~~~~m~~piano, orchestre~~†~~~~n~~op. 19

500 1~~b~~~~†~~~~a~~Fauré, Gabriel, ~~†~~~~d~~1845-1924. ~~†~~~~t~~Ballades, ~~†~~~~m~~piano~~†~~~~n~~op. 19

100 3~~b~~~~†~~~~a~~Van Horn (Famille)

500 3~~b~~~~†~~~~a~~Horn (Famille)