

## Exemples de notices de niveau complet

Les exemples contenus dans l'Annexe B reflètent l'application des désignateurs de contenu du MARC 21 dans les notices de niveau complet. Même si les données sont tirées de notices bibliographiques véritables, ces notices sont présentées à des fins illustratives seulement; elles ne doivent pas être utilisées à des fins bibliographiques.

Dans ces exemples de notices, la source des données bibliographiques n'est pas précisée. La zone 008/39 contient le code « d » (Autre), et les sous-zones †a et †c de la zone 040 renforcent l'expression <source du catalogage> au lieu d'un code MARC valide. De plus, la zone 001 (Numéro de contrôle) et la zone 003 (Identité du numéro de contrôle) contiennent les expressions <numéro de contrôle> et <identité du numéro de contrôle>, respectivement, indiquant ainsi que la notice n'est qu'un exemple. Les parties du Guide produites par le système sont représentées par un astérisque (\*). Les notices ne possèdent pas de Répertoire produit par le système. On a segmenté les positions de caractère de la zone 008 pour faciliter la lecture. Même si la représentation exacte des segments varie, les deux premiers segments contiennent toujours les positions 00-05 et 06-14. Le dernier segment comprend toujours les positions 35-39.

### NOTICE DE NIVEAU COMPLET - LIVRE

L'exemple qui suit représente une notice établie pour un texte imprimé identifié par le code «a» dans le Guide/06, puis identifié comme monographie par le code «m» dans le Guide/07. La notice comprend les zones des données bibliographiques de base (les zones 100, 245, 260 et 300) ainsi que les zones additionnelles (par ex., les zones 020 (Numéro international normalisé des livres), 055 (Cotes/Indices de classification attribués au Canada), 082 (Indice de Classification décimale Dewey), 246 (Variante du titre) et 650 (Vedette-matière - Sujet).

```
GDE *****nam022*****0ab4500
001 <numéro de contrôle>
003 <identité du numéro de contrôle>
005 19961025051135.0
008 961025 | s19960000 | quc0000 | 000100 | fre0d

020 000a289489001X :c24,50 $
040 000a<source du catalogage>†c<source du catalogage>
043 000an-cn-qu
055 01aSF428.7
082 00a636.7/3†220

100 100aBeiger, François,†d1945-
245 100aOnze chiens, un homme, une passion :†ble rêve retrouvé au Québec /†cFrançois Beiger.
246 300a11 chiens, 1 homme, une passion
260 000aMontréal :†bHarmattan,†cc1966.
300 000a173 p. :†bill., 2 cartes ;†c24 cm.
600 160aBeiger, François,†d1945-
650 006aTraîneau à chiens (Sport)†zQuébec (Province)
650 006aConducteurs de traîneau à chiens†zQuébec (Province)†xBiographies.
```

## Annexe B

### NOTICE DE NIVEAU COMPLET - RESSOURCE CONTINUE

L'exemple qui suit représente une notice établie pour un texte imprimé identifié par le code «a» dans le Guide/06, puis identifié comme une ressource continue par le code «s» dans le Guide/07. La notice illustre l'emploi de différentes zones reliées au matériel publié en série: la zone 022 (Numéro international normalisé des publications en série), la zone 210 (Titre abrégé), la zone 222 (Titre-clé), la zone 246 (Variante du titre), la zone 310 (Périodicité courante de la publication) et la zone 362 (Dates de publication et/ou désignation d'ordre séquentiel).

GDE \*\*\*\*\*nas022\*\*\*\*\*04500

001 <numéro de contrôle>

003 <identité du numéro de contrôle>

005 19960813090246.0

960813	c19669999	quctr	4p000000	0000a	fre0d
--------	-----------	-------	----------	-------	-------

022 00a1205-6324

037 00bÉditions Entrelacs, 2578, rue Joffre, Montréal, QC H1L 4T2c14,00\$

040 00a<source du catalogage>c<source du catalogage>

043 00an-cn---

055 01aPS8001

082 00aC841.008/0005z220

130 00aEntrelacs (Montréal, Québec)

210 00aEntrelacsb(Montr.)

222 00aEntrelacsb(Montréal)

245 00aEntrelacs :bpoésie.

246 3bEntre lacs

260 00aMontréal :b[s.n.],c1966-

300 00av.;c28 cm.

310 00aTrois fois par année.

362 00a[No 1] (2e trimestre 1966)-

500 00aTitre pris sur la couv.

500 00aSur la couv. le mot "Poésie" figure en bas.

550 00aPublié par le "Comité de coordination des étudiants du module d'études littéraires de l'UQAM ..."

650 06aPoésie canadienne-françaisezQuébec (Province)xPériodiques.

710 20aUniversité du Québec à Montréal.bModule études littéraires.

## NOTICE DE NIVEAU COMPLET - FICHER D'ORDINATEUR

L'exemple qui suit représente une notice établie pour un fichier d'ordinateur identifié par le code «m» dans le Guide/06. La notice illustre l'emploi deux zones particulières pour les ressources électroniques: la zone 538 (Note sur les particularités du système) et la zone 753 (Particularités du système pour l'accès aux fichiers d'ordinateur).

GDE \*\*\*\*\*nmm22\*\*\*\*\*4500

001 <numéro de contrôle>

003 <identité du numéro de contrôle>

005 19970113102959.0

008	970113	s1996	asc				fre
-----	--------	-------	-----	--	--	--	-----

040 a<source du catalogage>c<source du catalogage>

043 an-cn-ns

055 02aFC2314\*

082 0a971.6/955221

245 00aForteresse de Louisbourgh[ressource électronique].

250 aWindows Vs 2.5.

260 aSydney, N.-É. :bFitzgerald Studio,cc1996.

300 a2 disques au laser d'ordinateur :bson., coul. ;c12 cm.

500 aPublié aussi en version Macintosh.

500 aTitre de l'étiquette du disque.

500 aPublié aussi en anglais sous le titre: Fortress of Louisbourg.

520 aCD-ROM interactif multimédia qui comprend 500 photographies, 40 minutes de vidéo, 400 pages de texte, une animation des deux grandes batailles entre les Français et les Anglais, une maquette trois dimensions de la ville, de la narration et de la musique.

538 aConfiguration requise: Standard MPC2 fortement recommandé; processeur 486; 8 Mo de mémoire vive; Windows 3.1 ou Windows 95; moniteur couleur SVGA, lecteur CD-ROM double vitesse et carte de son.

651 6aParc historique national de la forteresse de Louisbourg (N.-É.)xHistoire.

753 aIBM PC.

## Annexe B

---

### NOTICE DE NIVEAU COMPLET - PARTIE COMPOSANTE D'UN DOCUMENT MONOGRAPHIQUE

L'exemple qui suit représente une notice établie pour un document textuel imprimé identifié par le code «a» dans le Guide/06, puis identifié comme partie composante d'un document monographique par le code «a» dans le Guide/07. Cet exemple illustre l'emploi d'une relation de notice par la zone 773 (Liaison au document hôte supplément).

GDE \*\*\*\*\*caab22\*\*\*\*\*bab4500  
001 <numéro de contrôle>  
003 <identité du numéro de contrôle>  
005 19920504100110.5  
008 

860504	s1977	mnuab	0000	eng
--------	-------	-------	------	-----

  
040 \$a<source du catalogage>\$c<source du catalogage>  
043 \$an-us---  
  
100 1\$aNelson, Charles W.\$q(Charles Winfred),\$d1945-  
245 10\$aStyle theory of architecture in Minnesota /\$cCharles W. Nelson.  
300 \$b\$ap. 24-34, 36-37, 40-41 :\$bill. ;\$c29 cm.  
500 \$b\$aTitle from caption.  
  
773 0\$b7nnas\$tArchitecture Minnesota\$gv. 3, no. 4 (July-Aug. 1977)\$w(OCOLC)2253666

## NOTICE DE NIVEAU COMPLET - CARTE GÉOGRAPHIQUE

L'exemple qui suit représente une notice établie pour une carte géographique imprimée identifiée par le code «e» dans le Guide/06. Cette notice illustre l'emploi de différentes zones reliées au matériel cartographique : la zone 034 (Données mathématiques codées sur les documents cartographiques) et la zone 255 (Données mathématiques sur les documents cartographiques).

GDE \*\*\*\*\*nembb22\*\*\*\*\*bab4500  
 001 <numéro de contrôle>  
 003 <identité du numéro de contrôle>  
 005 19971128124539.0  
 007 dcbbcen  
 008 

971128	c19841980	qucgbbbb	bbbbdbbb	bbbb1bbbb	frebbd
--------	-----------	----------	----------	-----------	--------

034 0bbbaaa#b35000000#dW1800000#eE1800000#fN0900000#gS0900000  
 040 bbba#<source du catalogage>#c<source du catalogage>  
 055 b4baG3200#b1996.E3  
 110 20baÉditions Jules Chatelain Inc.  
 245 13baLe monde :#béléments de géographie politique /#ccartographie, Denis Dion ; éditeur délégué, Paul Beullac.  
 255 bbba#Échelle 1:35 000 000 à l'équateur ;#bprojection de Van der Grinten#c(W 180°--E 180°/N 90°--S 60°).  
 260 bbba#Montréal :#bBrault & Bouthillier,#cc1984, c1980.  
 300 bbba#1 carte :#bcoul.;#c76 x 117 cm.  
 500 bbba#Méridien d'origine de Greenwich.  
 500 bbba#Carte murale plastifiée.

700 1bbba#Beullac, Paul.  
 700 1bbba#Dion, Denis.

## Annexe B

### NOTICE DE NIVEAU COMPLET - ENREGISTREMENT SONORE MUSICAL

L'exemple qui suit représente une notice établie pour un enregistrement sonore musical identifié par le code «j» dans le Guide/06. Cette notice illustre l'emploi de différentes zones reliées au matériel musical : la zone 047 (Code de forme musicale) et la zone 048 (Code relatif au nombre d'instruments et de voix) de même que des zones utilisées plus couramment : la zone 505 (Note de dépouillement structurée) et la zone 518 (Note sur la date/l'heure et le lieu d'un événement).

GDE \*\*\*\*\*njm022\*\*\*\*\*0ab4500

001 <numéro de contrôle>

003 <identité du numéro de contrôle>

005 19961028074917.0

007 sdbsmennmpl

008	870703	s19850000	oncmu	nb00	00000000	000000	000000d
-----	--------	-----------	-------	------	----------	--------	---------

047 000apo0apr0apv0asn0asu0azz

048 000aka01

100 100aSilverman, Robert,0d1938-

245 000aEncore!0h[enregistrement sonore].

260 000aToronto :0bMarquis Records,0cp1985.

300 000a1 disque sonore :0b33 1/3 r/min, stéréo. ;0c30 cm.

500 000aEnregistrement numérique.

500 000aInterprète canadien.

503 000aUne co-production Marquis Records et Société Radio-Canada.

505 000aRhapsodie no 2 en sol mineur, op. 79 / Brahms (6:36) -- Sonate pour piano no 14 en ut dièse mineur, op. 27, no 2. 1er mouvement / Beethoven (6:26) -- Clair de lune / Debussy (5:26) -- Prélude en ut dièse mineur, op. 3, no 2 / Rachmaninov (4:12) -- Polonaise en la bémol, op. 53, no 6 / Chopin (7:10) -- Pavane pour une infante défunte / Ravel (6:04) -- Trois préludes / Gershwin (7:11).

511 000aRobert Silverman, piano.

518 000aEnregistré au Centre St. Lawrence, Toronto, avril 1984.

650 006aPiano, Musique de.

700 120aRavel, Maurice,0d1875-1937.0tPavane pour une infante défunte.

700 120aDebussy, Claude,0d1862-1918.0tSuite bergamasque.0pClair de lune.

700 120aRachmaninov, Sergheï,0d1873-1943.0tMorceaux de fantaisie,0nop. 3.0pPrélude.

700 120aBeethoven, Ludwig van,0d1770-1827.0tSonates,0mpiano,0nno 14, op. 27, no 2,0rdo dièse mineur.0pAdagio sostenuto.

700 120aGershwin, George,0d1898-1937.0tPréludes,0mpiano.

700 120aChopin, Frédéric,0d1810-1849.0tPolonaises,0mpiano,0nop. 53,0rla bémol majeur.

700 120aBrahms, Johannes,0d1833-1897.0tRhapsodies,0mpiano,0nop. 79.0pNo 2.

## NOTICE DE NIVEAU COMPLET - ENREGISTREMENT VIDÉO

L'exemple qui suit représente une notice établie pour du matériel visionné par projection identifié par le code «g» dans le Guide/06, puis plus particulièrement comme enregistrement vidéo par le code «v» à la zone 007/00. Cette notice illustre l'emploi des zones suivantes: la zone 508 (Note de générique sur la production/création), et la zone 521 (Note sur le public cible).

GDE \*\*\*\*\*ngm22\*\*\*\*\*4500  
 001 <numéro de contrôle>  
 003 <identité du numéro de contrôle>  
 005 19971201032141.0  
 007 vfbcbahou  
 008 

971201	s1997	quc023	bj	fb	fre
--------	-------	--------	----	----	-----

040 **a**<source du catalogage>**c**<source du catalogage>  
 041 **1****f**afre**heng**  
 055 **02****a**PZ7\*  
 082 **0****a**aj791.45**221**

245 **00****a**Pour le meilleur et pour le pire**h**[enregistrement vidéo] :**ble** plus beau des cadeaux /  
**c**produit par W.H. Stevens Jr. ; réalisé par Sebastian Grunstra ; produit avec la participation de  
 Téléfilm Canada en collab. avec CTV Television Network.  
 260 **bb****a**[Montréal] :**b**Alliance,**cc**1997.  
 300 **bb****a**1 vidéocassette (23 min) ;**c**13 mm.  
 440 **4****a**Les Classiques de Noël  
 500 **bb****a**Traduction de: For better or for worse : the bestest present.  
 500 **bb****a**Animation.  
 508 **bb****a**Scénario de Lynn Johnston.  
 521 **bb****a**Pour les jeunes.  
 538 **bb****a**VHS hi-fi stéréo.

700 **1****a**Johnston, Lynn,**d**1947-  
 700 **1****a**Stevens, W.H.  
 700 **1****a**Grunstra, Sebastian.  
 710 **2****a**Réseau de télévision CTV.  
 710 **2****a**Téléfilm Canada.

## Annexe B

### NOTICE DE NIVEAU COMPLET - FILM CINÉMATOGRAPHIQUE

L'exemple qui suit représente une notice établie pour du matériel visionné par projection identifié par le code «g» dans le Guide/06 et plus particulièrement comme film cinématographique par le code «m» à la zone 007/00. Cette notice illustre l'emploi de différents éléments de données du MARC 21 pour décrire un film cinématographique d'archive comprenant: l'emploi des positions de caractères 09-/22 à la zone 007 et les occurrences multiples des zones 007, 300 et 541 pour les différentes versions du film cinématographique décrit. À noter également les éléments de données suivants: l'emploi de la zone 017 (Numéro d'enregistrement de droit d'auteur ou dépôt légal); la zone 040, sous-zone Ꞥe (Nom des règles de description); la zone 257 (Pays de l'agence de production des films d'archives); enfin, la zone 510 (Note de citation/référence).

GDE \*\*\*\*\*cgmb22\*\*\*\*\*ab4500

001 <numéro de contrôle>

003 <identité du numéro de contrôle>

005 19920513133548.3

007 mrbfbdbdnartnnac198607

007 mrbfbdbdnbdtnnac198607

007 mrbfbdbdnnaetnnac198607

008	870505	s1918bdbdb	xxu055	bdbdbdb	bdbdbml	bdbdbd
-----	--------	------------	--------	---------	---------	--------

017 dbꞤaLP12321ꞤbU.S. Copyright Office

040 dbꞤa<source du catalogue>Ꞥc<source du catalogue>Ꞥeamim

245 00Ꞥa=M'liss /ꞤcPickford Film Corp. ; supervised and directed by Marshall A. Neilan ; photoplay by Frances Marion.

257 dbꞤaU.S.

260 dbꞤaUnited States :ꞤbArtcraft Pictures Corporation,Ꞥc1918.

300 dbꞤa5 reels of 5 on 2 (1988 ft.) :ꝼbsi., b&w ;ꝼc16 mm.ꝼ3ref. print

300 dbꝼa5 reels of 5 on 2 (1988 ft.) :ꝼbsi., b&w ;ꝼc16 mm.ꝼ3dupe neg.

300 dbꝼa5 reels of 5 on 2 (1988 ft.) :ꝼbsi., b&w ;ꝼc16 mm.ꝼ3arch pos.

500 dbꝼaCopyright: Famous Players-Lasky Corp.; 18Apr18; LP12321.

500 dbꝼaOriginally released in 35 mm.

500 dbꝼaBased on a story by Bret Harte.

508 dbꝼaPhotographed by Walter Stradling ; art director, Wilfred Buckland.

510 4bꝼaNew York times film reviews,ꝼc5-6-18.

510 4bꝼaVariety film reviews,ꝼc5-10-18.

510 4bꝼaMoving picture world,ꝼcv. 36.l, p. 894, 897, 1043.

511 1bꝼaMary Pickford (M'liss), Theodore Roberts (Bummer Smith), Thomas Meighan (Charles Gray), Charles Ogle (Yuba Bill), Tully Marshall (Judge Joshua McSnaggley), Monty Blue (Mexican Joe), Val Paul (Jim Peterson), Winnifred Greenwood (Clara Peterson).

520 dbꝼaA western comedy-melodrama set in the mining town, Red Gulch, Calif. about the untamed daughter (Mary Pickford) of the town drunk (Theodore Roberts) who falls in love with the new schoolteacher (Thomas Meighan) who is accused of murdering her father and the situations that occur during his murder trial.

541 dbꝼ3ref printꝼdReceived: 8-20-80 from LC film lab;ꝼcgift;ꝼaPickford (Mary) Collection.

541 dbꝼ3dupe negꝼdReceived: 11-20-79 from LC film lab;ꝼcgift;ꝼaPickford (Mary) Collection.

541 dbꝼ3arch posꝼdReceived: ca. 1958 from USDA film lab;ꝼcgift, copied from 35 mm nitrate on loan;ꝼaPickford (Mary) Collection.

650 b0ꝼaFrontier and pioneer lifeꝼzWest (U.S.)ꝼvDrama.

650 b0ꝼaTrials (Murder)ꝼvDrama.



## Annexe B

- 700 10#aNeilan, Marshall A.,#d1891-1958,#edirection.
- 700 10#aMarion, Frances,#d1888-1973,#ewriting.
- 700 10#aPickford, Mary,#d1893-#ecast.
- 700 10#aRoberts, Theodore,#d1861-1928,#ecast.
- 700 10#aMarshall, Tully,#d1864-1943,#ecast.
- 700 10#aMeighan, Thomas,#d1879-1936,#ecast.
- 710 20#aArtcraft Pictures Corporation.
- 710 20#aPickford Film Corp.
- 710 20#aFamous Players-Lasky Corporation.
- 710 20#aPickford (Mary) Collection (Library of Congress)#5DLC

## Annexe B

### NOTICE DE NIVEAU COMPLET - DOCUMENT DE GENRES MULTIPLES

L'exemple qui suit représente une notice établie pour un document de genres multiples identifié par le code «p» dans le Guide/06, par le code «c» dans le Guide/07 puis par le code «a» dans le Guide/08. La présentation physique du document est aussi identifiée comme microfilm par le code «h» à la zone 007/00. La notice illustre l'emploi de différentes zones définies particulièrement pour le contrôle des archives: la zone 245 (Mention du titre), sous-zone †f (Dates extrêmes), sous-zone †g (Dates générales) et sous-zone †k (Forme); la zone 351 (Arrangement et classement du matériel); la zone 506 (Notes sur les limites à la consultation); la zone 524 (Notes sur la citation préférée des documents décrits); la zone 544 (Note sur l'emplacement d'autres documents d'archives); la zone 545 (Données biographiques ou historiques); enfin, la zone 555 (Note d'index cumulatif/instruments de recherche).

GDE \*\*\*\*\*cpcab22\*\*\*\*\*bab4500

001 <numéro de contrôle>

003 <identité du numéro de contrôle>

005 19920504111110.0

007 hdbafu--baca

008	870504	i18691946	ctubbbbbb	bbbbbbbbbbbbbb	engbd
-----	--------	-----------	-----------	----------------	-------

010 bab#bmsb/74bb1195b

035 bab#a(CtY)Film HM 129 (I827)

040 bab#a<source de catalogage>#c<source de catalogage>#eappm

041 bab#aeng#afre#ager#aita#apol

100 1b#aMalinowski, Bronislaw, #d1884-1942.

245 00#kPapers, #f1869-1946, #g1914-1939.

300 bab#a14 linear ft. (35 boxes).

351 bab#aOrganized in four series: I. Correspondence. II. Writings, Lectures, and Research Materials. III. Writings of Others. IV. Special Files.

506 bab#3Correspondence of Elsie Malinowska and Josefa Malinowska#arestricted.

520 bab#aCorrespondence, manuscripts of writings and lectures, fieldwork notebooks, photographs, memorabilia, and other papers of Bronislaw Malinowski. #bThese materials reflect in some detail various aspects of Malinowski's research and other professional work in the areas of cultural anthropology and ethnobiology as well as his professional and personal associations with anthropologists, psychologists, and sociologists in Europe, Asia, Africa, and the United States. Of particular interest are the field notebooks, photographs, and other materials related to his work among the natives of New Guinea and the Trobriand Islands. Also included are some papers of members of Malinowski's family. Correspondents of note include Franz Boas, Marie Bonaparte, Pearl S. Buck, John Dewey, Havelock Ellis, Sir James Frazer, Anna Freud, Melville Herskovits, Aldos and Julian Huxley, Ernest Jones, Elton Mayo, Ashley Montagu, Wilhelm Reich, Bertrand Russell, Charles G. Seligman, Herbert Spencer, Beatrice Potter Webb, and Edward Westermarck.

524 bab#aBronislaw Malinowski Papers. Manuscripts and Archives, Yale University Library.

530 bab#3Fieldwork and correspondence excluding restricted material#aAvailable in microfilm (7,121 frames on 7 reels, 35 mm.);#bManuscripts and Archives, Yale University Library;#cat cost; #dHM129.

541 bab#aMalinowski, Valetta;#cgift;#d1972.

544 bab#dBronislaw Malinowski Papers;#aLondon School of Economic and Political Science.

545 bab#aCultural anthropologist, teacher, and author; educated in Poland, Germany, England; field work in New Guinea, Australia, Melanesia, 1914-1918; taught at London School of Economics and Political Science, 1921-1942.

546 bab#3Correspondence#aEnglish, French, German, Italian, and Polish.

## Annexe B

- 555 0#Unpublished finding aid in repository. Microfilm guide available.  
600 10#aBoas, Franz,#d1858-1942.  
600 10#aBonaparte, Marie,#cPrincess,#d1882-1962.  
600 10#aBuck, Pearl S.#q(Pearl Sydenstricker),#d1892-1973.  
600 10#aDewey, John,#d1859-1952.  
600 10#aEllis, Havelock,#d1859-1939.  
600 10#aFrazer, James George,#cSir,#d1854-1941.  
600 10#aFreud, Anna,#d1895-  
600 10#aHerskovits, Melville Jean,#d1895-1964.  
600 10#aHuxley, Aldous Leonard,#d1894-1963.  
600 10#aHuxley, Julian,#d1887-1975.  
600 10#aJones, Ernest,#d1879-1958.  
600 10#aMayo, Elton,#d1880-1949.  
600 10#aMontagu, Ashley,#d1905-  
600 10#aReich, Wilhelm,#d1897-1957.  
600 10#aRussell, Bertrand,#d1872-1970.  
600 10#aSeligman, Charles Gabriel,#d1873-1940.  
600 10#aSpencer, Herbert,#d1820-1903.  
600 10#aWebb, Beatrice Potter,#d1858-1943.  
600 10#aWestermarck, Edward,#d1862-1939.  
610 20#aLondon School of Economics and Political Science.  
610 20#aYale University.#bDept. of Anthropology.  
610 20#aYale University#xFaculty.  
650 #0#aAnthropology.  
650 #0#aEthnology.  
650 #0#aPsychology.  
651 #0#aNew Guinea#xSocial life and customs.  
651 #0#aTrobriand Islands#xSocial life and customs.  
655 #7#aPhotoprints.#2ftamc  
656 #7#aAnthropologists.#2lcsh
- 852 #b#aCtY-BR#eBox 1603A Yale Station, New Haven, CT 06520

## Annexe B

### NOTICE DE NIVEAU COMPLET - DOCUMENT ICONIQUE EN DEUX DIMENSIONS NON PROJETÉ

L'exemple qui suit représente une notice établie pour un document iconique en deux dimensions non projeté identifié par le code «k» dans le Guide/06. Cet exemple illustre le type de notice utilisée pour un ouvrage original ou ancien. À noter les éléments de données du MARC 21 suivants: la zone 100, sous-zone †e (Relation); la zone 245, sous-zone †h (Indication générale du genre de document); la zone 541 (Note sur la source immédiate d'acquisition); la zone 655 (Terme d'indexation-Genre/forme); enfin, la valeur d'indicateur «7» des zones 650, 655 utilisée pour donner la source du terme.

GDE \*\*\*\*\*ckmb22\*\*\*\*\*bab4500

001 <numéro de contrôle>

003 <identité du numéro de contrôle>

005 19920513143848.3

007 khbb

870504	s1917	xxunnn	bbbbb	bbbbbkn	engbd
--------	-------	--------	-------	---------	-------

017 bbaJ225997†bU.S. Copyright Office

040 bba<source du catalogage>†c<source du catalogage>†egihc

100 1baGilpin, Laura,†ephotographer.

245 15ba[The prelude]†h[graphic].

260 bb†cc1917.

300 bb†a1 photoprint :†bplatinum ;†c15 x 20 cm.

500 bb†aTitle from copyright information on verso.

500 bb†aMounted on cardboard.

520 0b†aEdith Rubel Trio (Edith Rubel, Brenda Putnam, and Maria Roemaet Rosanoff) performing.

541 bb†cCopyright deposit;†aGilpin;†d1917.

610 20†aEdith Rubel Trio.

650 b7†aWomen†y1917.†2lctgm

650 b7†aMusic ensembles†y1917.†2lctgm

655 b7†aGroup portraits†y1917.†2gmgpc

655 b7†aPortrait photographs†y1917.†2gmgpc

655 b7†aPlatinum photoprints†y1917.†2gmgpc

## NOTICE DE NIVEAU COMPLET - ARTEFACT EN TROIS DIMENSIONS

L'exemple qui suit représente une notice établie pour un artefact en trois dimensions identifié par le code «r » dans le Guide/06. À noter les éléments de données du MARC 21 suivants: la donnée fournie par le catalogueur à la zone 245 (Mention du titre) et la zone 260 (Publication, diffusion, etc. (Adresse bibliographique)) accompagnées d'une note complémentaire à la zone 500 et d'une note de sommaire à la zone 520.

GDE \*\*\*\*\*crlb22\*\*\*\*\*ba4500  
 001 <numéro de contrôle>  
 003 <identité du numéro de contrôle>  
 005 19920902031155.0  
 008 

870119	q18601869	xxunnn	##### #	#####rn	#####d
--------	-----------	--------	------------	---------	--------

  
 040 #a<source du catalogue>#c<source du catalogue>  
 043 #an-us---  
 045 #aw6w6  
 050 14#aE468.9#b.C3  
  
 245 00#a[Cannon ball]#h[realia].  
 260 #c[186-]#e(United States :#f[s.n.])  
 300 #a1 cannon ball :#blead, gray ;#c10 cm. in diam.  
 500 #aTitle supplied by cataloger.  
 520 #a"12-pounder" cannon ball used in the Civil War.  
  
 650 #aOrdnance.  
 651 #aUnited States#xHistory#yCivil War, 1861-1865.