

Modifications de format

La présente section est tirée des listes de modifications de format qui accompagnent toute mise à jour effectuée au *Format MARC 21 pour les données bibliographiques*.

LISTE DES MODIFICATIONS DE FORMAT APPORTÉES AU FORMAT MARC 21 POUR LES DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES

Mise à jour n° 10, octobre 2009

Cette page présente les modifications incluses dans la dixième mise à jour de l'édition 1999 du *Format MARC 21 pour les données bibliographiques*. Cette mise à jour inclue les changements apportés, donnant ainsi suite aux propositions qui ont été considérées par la communauté MARC 21 au cours de l'année 2009.

■ NOUVEAUX DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Codes

- a Fiche d'activité** *dans* :
007 (Document iconique non projeté) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- d Disque d'ordinateur, genre non précisé** *dans* :
007 (Ressource électronique) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- e Cartouche de disque d'ordinateur, genre non précisé** *dans* :
007 (Ressource électroniques) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- f Film fixe, genre non précisé** *dans* :
007 (Document iconique projeté) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- h Bande de microfilm** *dans* :
007 (Microforme) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- h Partition de chœur** *dans* :
008 (Musique) *position* 20 (Support de la musique)
- i Partition réduite** *dans* :
008 (Musique) *position* 20 (Support de la musique)
- i Plastique** *dans* :
007 (Carte géographique) *position* 04 (Support matériel)
007 (Document iconique non projeté) *position* 04 (Matériau du support principal)
007 (Document iconique non projeté) *position* 05 (Matériau du support secondaire)
007 (Globe) *position* 04 (Support matériel)
- j Microfilm en rouleau** *dans* :
007 (Microforme) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- j Partie de l'interprète, du chef d'orchestre** *dans* :
008 (Musique) *position* 20 (Support de la musique)
- k Affiche** *dans* :
007 (Document iconique non projeté) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- k Carte informatique** *dans* :
007 (Ressource électronique) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)

Annexe G

- I Vinyle** *dans* :
 - 007 (Carte géographique) *position* 04 (Support matériel)
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 04 (Matériau du support principal)
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 05 (Matériau du support secondaire)
 - 007 (Globe) *position* 04 (Support matériel)
- n Vélin** *dans* :
 - 007 (Carte géographique) *position* 04 (Support matériel)
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 04 (Matériau du support principal)
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 05 (Matériau du support secondaire)
 - 007 (Globe) *position* 04 (Support matériel)
- o Rouleau de film** *dans* :
 - 007 (Film cinématographique) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- p Carte postale** *dans* :
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- q Icône** *dans* :
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- r Radiographie** *dans* :
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- s Image didactique** *dans* :
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- v Cuir** *dans* :
 - 007 (Carte géographique) *position* 04 (Support matériel)
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 04 (Matériau du support principal)
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 05 (Matériau du support secondaire)
 - 007 (Globe) *position* 04 (Support matériel)
- v Photographie, genre non précisé** *dans* :
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 01 (Indication spécifique du genre de document)
- w Parchemin** *dans* :
 - 007 (Carte géographique) *position* 04 (Support matériel)
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 04 (Matériau du support principal)
 - 007 (Document iconique non projeté) *position* 05 (Matériau du support secondaire)
 - 007 (Globe) *position* 04 (Support matériel)
- bk Krovak** *dans* :
 - 008 (Carte géographique) *position* 22-23 (Projection)
- bl Cassini-Soldner** *dans* :
 - 008 (Carte géographique) *position* 22-23 (Projection)
- fl Flamenco** *dans* :
 - 008 (Musique) *position* 18-19 (Forme musicale)
- tl Teatro lirico** *dans* :
 - 008 (Musique) *position* 18-19 (Forme musicale)
- vi Villancicos** *dans* :
 - 008 (Musique) *position* 18-19 (Forme musicale)
- za Zarzuelas** *dans* :
 - 008 (Musique) *position* 18-19 (Forme musicale)

Indicateurs**080 Indice de la *Classification décimale universelle*****Premier indicateur - Type d'édition**

- # - Aucune information fournie
- 0 - Édition complète
- 1 - Édition abrégée

Codes de sous-zones

- ‡i **Information sur la relation (R) dans les zones :**
 - 700 - Vedette secondaire - Nom de personne
 - 710 - Vedette secondaire - Nom de collectivité
 - 711 - Vedette secondaire - Nom de réunion
 - 730 - Vedette secondaire - Titre uniforme
- ‡u **Identificateur de ressource uniforme (R) dans la zone :**
 - 510 (Note de citation ou de référence)
- ‡2 **Source (NR) dans la zone :**
 - 257 (Pays de l'agence de production)
- ‡3 **Documents précisés (NR) dans la zone :**
 - 534 (Note de la version originale)
- ‡4 **Code de relation (R) dans les zones :**
 - 760-787 (Zones de liaisons)

■ **NOUVELLES ZONES**Zones

- 336 **Genre de contenu (R)**
- 337 **Genre de média (R)**
- 338 **Genre de support (R)**
- 588 **Source de la note descriptive (R)**

■ **CHANGEMENTS AUX NOMS DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU**Codes de sous-zones

- ‡a **Pays de l'agence de production *remplace***
 - (Pays de l'agence de production des films d'archives) *dans la zone*
 - 257 (Pays de l'agence de production)
- ‡g **Pièces reliées *remplace***
 - (Éléments de relation) *dans les zones*
 - 760-787 (Zones de liaisons)
- ‡i **Information sur la relation *remplace***
 - (Texte d'affichage) *dans les zones*
 - 760-787 (Zones de liaisons)

Annexe G

Zones

257 - Pays de l'agence de production *remplace*

(Pays de l'agence de production des films d'archives)

787 - Liaisons à une autre relation *remplace*

(Liaisons non spécifiques au document)

■ CHANGEMENTS CONCERNANT LA RÉPÉTITION

Codes de sous-zones

‡a **Pays de l'agence de production** *dans la zone*

257 (Pays de l'agence de production) a été changée de

(NR) *Ne peut être répétée* à (R) ***Peut être répétée***

‡i **Information sur la relation** *dans les zones*

760-787 (Zones de liaisons) a été changée de

(NR) *Ne peut être répétée* à (R) ***Peut être répétée***

‡x **Numéro international normalisé des publications en série** *dans les zones*

490 (Mention de collection) a été changée de

(NR) *Ne peut être répétée* à (R) ***Peut être répétée***

Zones

257 (Pays de l'agence de production) a été changée de

(NR) *Ne peut être répétée* à (R) ***Peut être répétée***