

Modifications de format

La présente section est tirée des listes de modifications de format qui accompagnent toute mise à jour effectuée au *Format MARC 21 pour les données bibliographiques*.

LISTE DES MODIFICATIONS DE FORMAT APPORTÉES AU FORMAT MARC 21 POUR LES DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES

Mise à jour n° 23

Novembre 2016

Cette annexe présente les plus récentes modifications apportées au texte de l'édition 1999 du *Format MARC 21 pour les données bibliographiques*, et ce, à la suite des propositions qui ont été considérées par la communauté MARC 21 au cours du mois de juin 2016.

MODIFICATIONS

■ NOUVEAUX DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zones

647 Vedette-matière-Événement nommé (R)

885 Information sur l'appariement (R)

Indicateurs

028 Numéro d'éditeur ou de distributeur

Premier indicateur - **Genre de numéro**

6 Numéro de distributeur

Sous-zones

‡e **Relation (R)**

752 Vedette secondaire-Nom hiérarchique de lieu

‡0 **Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité (R)**

257 Pays de l'agence de production

‡0 **Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité (R)**

377 Langue associée

‡3 **Documents précisés (NR)**

382 Médium d'exécution d'une œuvre

‡4 **Code de relation (R)**

752 Vedette secondaire-Nom hiérarchique de lieu

Codes

n **Ponctuation autre que ISBD omise** *dans* Guide/18 (Forme de catalogage descriptif)

p **Partition de piano** *dans* 008 (Musique) *position* 20 (Support de la musique)

u **Liaison générale, type non spécifié** *dans* ‡8 (Numéro de liaison de zone et de séquence) *dans* Annexe A (Sous-zones de contrôle)

Annexe G

■ CHANGEMENTS AUX NOMS ET AUX DÉFINITIONS DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zones

- 028 (Numéro d'éditeur) *renommé* **Numéro d'éditeur ou de distributeur**
- 046 **Dates spéciales codées** : *définition et portée de la zone révisées*

Indicateurs

- 028 Numéro d'éditeur ou de distributeur
 - Premier indicateur** - (Genre de numéro d'éditeur) *renommé* **Genre de numéro**
 - 1 **Numéro de matrice** - *instruction retirée* : « On l'utilise à des fins d'identification lorsqu'il n'existe pas de numéro de tirage ou de numéro d'étiquette. »
 - 2 (Cote) *renommé* **Cotage**
 - 4 (Numéro d'enregistrement vidéo) *renommé* **Numéro d'éditeur pour enregistrement vidéo**

Sous-zones

- ‡a (Numéro d'éditeur) *renommé* **Numéro d'éditeur ou de distributeur**
dans la zone
 - 028 Numéro d'éditeur ou de distributeur
- ‡a **Numéro d'inventaire** *redéfini*
dans la zone
 - 037 Source d'acquisition
- ‡b **Source** *redéfini*
dans la zone
 - 028 Numéro d'éditeur ou de distributeur
- ‡b (Date 1 (av. J.-C.)) *renommé* **Date 1 (AEC)**
dans la zone
 - 046 Dates spéciales codées
- ‡c (Date 1 (apr. J.-C.)) *renommé* **Date 1 (EC)**
dans la zone
 - 046 Dates spéciales codées
- ‡d (Date 2 (av. J.-C.)) *renommé* **Date 2 (AEC)**
dans la zone
 - 046 Dates spéciales codées
- ‡e (Date 2 (apr. J.-C.)) *renommé* **Date 2 (EC)**
dans la zone
 - 046 Dates spéciales codées
- ‡k **Date initiale de la période de création** *redéfini*
dans la zone
 - 046 Dates spéciales codées
- ‡0 **Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité** *redéfini*
dans Annexe A (Sous-zones de contrôle)

Codes

- b (Partition d'orchestre miniature ou d'étude) *renommé* **Partition miniature ou d'étude** et *redéfini dans* 008 (Musique) *position* 20 (Support de la musique)
- i **Partition réduite** *redéfini dans* 008 (Musique) *position* 20 (Support de la musique)
- k **Partition de chant** *redéfini dans* 008 (Musique) *position* 20 (Support de la musique)
- l **Partition** *redéfini dans* 008 (Musique) *position* 20 (Support de la musique)
- z **Autre** *redéfini dans* 008 (Musique) *position* 20 (Support de la musique)

■ MODIFICATIONS RÉDACTIONNELLES

Exemples *révisés dans* 382 (Médium d'exécution d'une œuvre).

[Page blanche]