007 Microforme (R)

Indicateurs et Codes de sous-zones

La zone 007 ne possède ni indicateurs ni codes de sous-zones. Les éléments de données sont définis en fonction de leur position.

Positions de caractère

00 Indication générale du genre de document

h Microforme

01 Indication spécifique du genre de document

a Carte à fenêtres
b Microfilm en cartouche
c Microfilm en cassette
d Bobine de microfilm
e Microfiche
f Microfiche en cassette
g Microcopie opaque
h Bande de microfilm
j Microfilm en rouleau
u Non précisé
z Autre
| Aucune tentative de coder

02 Non défini

ø Non défini
| Aucune tentative de coder

03 Polarité

a Positif
b Négatif
m Polarité mixte
u Inconnu
| Aucune tentative de coder

04 Dimensions

a 8 mm
d 16 mm
f 35 mm
g 70 mm
h 105 mm
l 3 x 5 po *ou* 8 x 13 cm
m 4 x 6 po *ou* 11 x 15 cm
o 6 x 9 po *ou* 16 x 23 cm
p 3 1/4 x 7 3/8 po *ou* 9 x 19 cm
u Inconnu
z Autre
| Aucune tentative de coder

05 Échelle générale de réduction

a Faible réduction
b Réduction normale
c Réduction élevée
d Réduction très élevée
e Réduction ultra-élevée
u Inconnu
v Variante du facteur de réduction
| Aucune tentative de coder

06-08 Facteur de réduction

09 Couleur

b Monochrome
c Multicolore
m Mélange
u Inconnu
z Autre
| Aucune tentative de coder

10 Émulsion sur pellicule

a Halogénures d'argent
b Diazo
c Vésiculaire
m Émulsion mixte
n Sans objet
u Inconnu
z Autre
| Aucune tentative de coder

11 Génération

a Matrice d'archives
b Matrice de tirage
c Exemplaire de consultation
m Génération mixte
u Inconnu
| Aucune tentative de coder

12 Support

a	Support de sécurité, indéterminé	p	Support de sécurité, polyester
c	Support de sécurité, acétate, indéterminé	r	Support de sécurité, mixte
d	Support de sécurité, diacétate	t	Support de sécurité, triacétate
i	Support de nitrate	u	Inconnu
m	Support mixte (de nitrate et de sécurité)	z	Autre
n	Sans objet	|	Aucune tentative de coder

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

La présence du code « h » dans la position 007/00 signifie qu'elle renferme de l'information codée particulière aux caractéristiques matérielles d'une microforme.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ POSITIONS DE CARACTÈRE

00 – Indication générale du genre de document

h - Microforme

Un code alphabétique à un caractère qui précise que le document appartient à la catégorie des **microformes** Terme générique correspondant à tout support transparent ou opaque renfermant des micro-images. Une micro-image est une unité, par exemple, une page d'un document textuel, graphique ou créé par ordinateur reproduit sur des cartes à fenêtres, des microfiches, des microfilms, des microcopies opaques ou autres microformats qui sont trop petits pour être lus sans agrandissement. Les microformes peuvent être des reproductions de documents textuels ou graphiques ou des publications originales. Il ne faut pas entrer de caractère de remplissage (|) dans cette position.

01 – Indication spécifique du genre de document

Cette position indique la catégorie particulière de microforme qui est représentée par un code alphabétique à un caractère, dont fait partie le document. Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

a - Carte à fenêtres

Ce code indique que le document est une carte à fenêtres. Une carte à fenêtres est une carte possédant une ou plusieurs ouvertures rectangulaires préparées surtout aux fins de montage ou d'insertion d'un bout de film photographique contenant au moins une micro-image. Les cartes sont habituellement des cartes perforées de calculatrice, appelées communément des cartes IBM, qui sont normalisées aux fins d'utilisation dans des machines à cartes. De telles cartes contiennent habituellement seulement une ouverture qui renferme très souvent une seule micro-image.

b - Microfilm en cartouche

Ce code indique que le document est un microfilm en cartouche. Il est constitué d'une bande de pellicule photographique enroulée autour d'un moyeu simple et logée dans un contenant protecteur. Pour visionner les microfilms en cartouche, il faut utiliser du matériel de lecture (des lecteurs et des lecteurs-reproducteurs) adapté précisément à cette fin. Habituellement, un bout de la pellicule est laissé libre afin d'être en mesure de la monter sur de tels appareils. Les dimensions habituelles, soit la longueur et la largeur, et les facteurs de réduction sont les mêmes que ceux des bobines de microfilm.

c - Microfilm en cassette

Ce code indique que le document est un microfilm en cassette qui est analogue à la bande sonore en cassette. Il est composé d'une bande de pellicule photographique enroulée autour d'un moyeu double et logée dans un contenant protecteur. Pour visionner les microfilms en cassette, il faut utiliser du matériel de lecture (des lecteurs et des lecteurs-reproducteurs) qui est adapté précisément à cette fin. Étant donné que la bande est enroulée d'un moyeu double, le bout de la bande n'est pas libre lorsqu'on le visionne au moyen de tels lecteurs et lecteurs-reproducteurs. La bande de pellicule mesure habituellement 100 pieds (environ 30 mètres) ou moins et elle mesure habituellement 16 mm de large, et ses facteurs de réduction habituels sont les mêmes que ceux des bobines de microfilm et des microfilms en cartouche.

d - Bobine de microfilm

Ce code indique que le document est une bobine de microfilm composée d'une bande de pellicule photographique enroulée autour d'un support (ou d'une bobine) à flasques qui ne se trouve pas dans un contenant protecteur. Pour visionner les bobines de microfilm, il faut les enfiler manuellement si on utilise des lecteurs et des lecteurs-reproducteurs; l'équipement de visionnement doit être adapté à cette fin. La bande de pellicule mesure habituellement 100 pieds (environ 30 mètres) ou moins. S'il s'agit de micro-images produites en filmant des documents textuels ou iconiques, le film mesurera habituellement 35 mm et 16 mm de large, et les facteurs de réduction varieront en général d'environ 10:1 à 20:1. Pour les micro-images de microfilms en sortie d'ordinateur (microfilms COM), on utilise habituellement un film de 16 mm ayant une échelle photométrique de 24:1 ou de 48:1.

e - Microfiche

Ce code indique que le document est une microfiche, soit une feuille transparente de film photographique renfermant des micro-images disposées en partition (une distribution à deux dimensions) possédant un titre qui contient de l'information textuelle d'identification qui peut être lue sans être grossie. Les partitions varient selon l'échelle générale de réduction.

Pour les microfiches, il existe cinq échelles générales de réduction : faible réduction (les échelles jusqu'à 15:1 inclusivement), réduction normale (les échelles supérieures à 15:1 jusqu'à 30:1 inclusivement), haute réduction (les échelles supérieures à 30:1 jusqu'à 60:1 inclusivement), très haute réduction (les échelles supérieures à 60:1 jusqu'à 90:1 inclusivement) et ultraélevée réduction (les échelles supérieures à 90:1).

Habituellement, on produit des microfiches en filmant des documents textuels ou iconiques à une échelle générale de réduction d'environ 24:1. Ces microfiches mesurent 105 mm de haut et 148 mm de large (soit environ 4 x 6 po) et possèdent une partition qui peut loger 98 micro-images créées à partir de documents dont les dimensions ne dépassent pas 11 po de haut et 8 1/2 po de large. La largeur de la zone titre est celle d'une rangée et se trouve juste au-dessus de la première rangée d'images.

En général, on produit des microfiches de microfilms COM (microfilms de sortie d'ordinateur) en enregistrant des données créées par ordinateur à une échelle générale de réduction photographique de 48:1 sur une feuille de film de 105 mm x 148 mm. Ces microfiches possèdent une partition de 15 rangées et de 18 colonnes et comprennent 270 micro-images. La largeur de la zone titre est celle d'une rangée et se trouve juste au-dessus de la première rangée de micro-images.

Les microfiches fabriquées à des échelles de réduction ultraélevée sont communément appelées des ultrafiches. Les échelles et les partitions n'ont pas été normalisées pour ces microfiches et diffèrent selon l'application et la méthode de production.

f - Microfiche en cassette

Ce code indique que le document est une microfiche en cassette.

g - Microcopie opaque

Ce code indique que le document est une microcopie opaque, soit une feuille d'un matériau opaque portant un certain nombre de micro-images disposé dans une partition en deux

dimensions. Les microcopies opaques ressemblent aux microfiches. Les dimensions habituelles sont 3 x 5 po et 6 x 9 po. Les échelles générales de réduction courantes sont environ 24:1 ou 20:1. Les microcopies opaques portent habituellement de l'information textuelle d'identification qui peut être lue sans être grossie.

h - Bande de microfilm

Ce code indique qu'il s'agit d'une courte bande de microfilm extraite d'un rouleau de microfilm.

j - Microfilm en rouleau

Ce code indique qu'il s'agit d'un rouleau de microfilm qui n'est pas enroulé sur une bobine, dans une cassette, etc.

u - Non précisé

Ce code indique que l'indication spécifique du genre de document de la microforme n'est pas précisée.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient au type de microforme. Voici certains types de microformes pour lesquels il faut utiliser le code «z» :

la micropuce - une feuille de film photographique aux dimensions très petites;

le micropoint - un bout de film photographique minuscule ayant une échelle générale de réduction ultraélevée;

une microforme en rouleau - un rouleau de film photographique d'une largeur inhabituelle.

| - Aucune tentative de coder

---

02 - Non défini

Cette position de caractère n'est pas définie et elle contient soit un blanc (␣),soit un caractère de remplissage (|).

---

03 – Polarité

Cette position indique la polarité, soit l'aspect positif, négatif ou mixte d'une microforme, qui est représenté par un code alphabétique à un caractère. Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

a - Positive

Ce code indique qu'il s'agit d'une microforme positive sur laquelle les traits et les caractères paraissent sombres sur un fond pâle. Ce code doit toujours être attribué aux microcopies opaques.

b - Négative

Ce code indique qu'il s'agit d'une microforme négative sur laquelle les traits et les caractères paraissent pâles sur un fond sombre.

m – Polarité mixte

Ce code indique une microforme qui comporte un mélange d'images positives et négatives.

u - Inconnu

Ce code indique qu'on ne connaît pas la polarité d'une microforme. (Certains négatifs colorés peuvent paraître positifs si les couleurs de l'original sont inconnues.)

| - Aucune tentative de coder

04 - Dimensions

Cette position indique les dimensions d'une microforme qui sont représentées par un code alphabétique à un caractère. Il faut noter qu'elles ne correspondent cependant pas à celles de l'image.

Par exemple, on attribue le code « f » (35 mm) aux images de 16 mm sur un microfilm de 35 mm. Seules les dimensions les plus courantes sont indiquées.

Seuls les codes qui correspondant exactement aux dimensions du document telles que fournies dans la description matérielle sont utilisés. Lorsqu'aucun code ne correspond exactement aux dimensions de la microforme, le code « z » doit être utilisé.

La hauteur et la largeur d'une microfiche, d'une microcopie opaque, etc. sont indiquées en pouces ou en centimètres. La largeur d'un microfilm est indiquée en millimètres.

La première dimension entrée est la hauteur et la seconde, la largeur. Le code « m » est attribué aux microfiches standards (105 mm x 148 mm).

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

a - 8 mm

d - 16mm

f - 35 mm

g - 70 mm

h - 105 mm

l - 3 x 5 po ou 8 x 13 cm

m - 4 x 6 ou 11 x 15 cm

o - 3 1/4 x 7 3/4 po ou 9 x 19 cm

p - 3 1/4 x 7 3/8 po ou 9 x 19 cm

Ce code indique la hauteur et la largeur d'une carte à fenêtres en pouces ou en centimètres.

u - Inconnu

Ce code indique que les dimensions ne sont pas connues.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient aux dimensions de la microforme.

| - Aucune tentative de coder

---

05 – Échelle générale de réduction

Cette position indique l'échelle générale de réduction d'une microforme qui est représentée par un code alphabétique à un caractère. Le facteur de réduction est entré dans les positions 007/ 06 08.

Les codes « a » et « b » sont les plus susceptibles d'être utilisés pour les microfilms créés par des procédés autres que de microfilms en sortie d'ordinateur (COM) et pour les micro-images de microcopies opaques. Quant aux microfiches ou aux microfilms COM, l'échelle de réduction est en réalité une échelle d'expansion et fait allusion à l'échelle d'expansion requise pour produire une image lisible. La majorité des microformes COM sont créées à une échelle de réduction de 024-048 (les codes « b » et « c ») bien que certaines microfiches COM soient produites à des échelles plus élevées, par exemple, 072. On attribue les codes « b » et « e » à d'autres types de microformes comme les microfiches, les ultrafiches, etc. En général, il s'agit de microfiches à réduction normale (le code « b »).

L'échelle générale de réduction est habituellement inscrite sur la microforme même. Si ce n'est pas le cas, il faut connaître les dimensions du document original et celles de l'image sur la microforme pour coder l'information requise dans la position 007/05.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

a - Faible réduction

Ce code indique un faible facteur de réduction correspondant à une échelle de réduction inférieure à 16:1 soit au-dessous de 016.

b - Réduction normale

Ce code indique un facteur de réduction normale correspondant à une échelle de réduction comprise entre 16:1 et 30:1 soit 016-030.

c - Réduction élevée

Ce code indique un facteur de réduction élevé correspondant à une échelle de réduction comprise entre 31:1 et 60:1 soit 031-060.

d - Réduction très élevée

Ce code indique un facteur de réduction très élevé correspondant à une échelle de réduction comprise entre 61:1 et 90:1 soit 061-090.

e - Réduction ultra-élevée

Ce code indique un facteur réduction ultraélevé correspondant à une échelle de réduction supérieure à 90:1.

u - Inconnu

Ce code indique que l'échelle de réduction est inconnue.

v - Variante du facteur de réduction

Il faut utiliser le code «v» si les parties de la microforme n'ont pas toutes la même échelle générale de réduction (p. ex., le contenu de deux livres peut être microfilmé sur un bout de film; comme il se peut que la police des deux livres ne soit pas la même, on pourrait devoir filmer le contenu d'un livre à une échelle de 14:1 et celui de l'autre, à une échelle de 18:1).

| - Aucune tentative de coder

06-08 – Facteur de réduction

Ces positions de caractère contiennent un numéro précisant le facteur de réduction d'une microforme. Le code indiquant l'échelle générale de réduction est entré dans la position 007/05. En général, on entre le facteur de réduction s'il est ultraélevé, code « e » dans la position 007/05; dans le cas contraire, cette précision est facultative. La valeur numérique du facteur de réduction est indiquée par trois chiffres justifiés à droite avec des zéros (p. ex., 015, 048). Un tiret est aussi utilisé pour les chiffres inconnus du facteur de réduction (p. ex., 03 , 1 , ou). Il faut entrer trois caractères de remplissage (|||) si nous n'avons pas tenté de coder cet élément de données.

---

09 – Couleur

Cette position indique la couleur de l'image d'une microforme qui est représentée par un code alphabétique à un caractère. Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

b - Monochrome

Ce code indique que l'image de la microforme est en noir et blanc, habituellement en noir et

transparent. Ce code est également attribué aux images créées à l'aide d'une seule couleur ou teinte autre que le noir, par exemple, en bleu et blanc (bleu et transparent), etc. Il faut toujours attribuer le code « b » aux microcopies opaques.

c - Multicolore

Ce code indique que l'image de la microforme possède plus d'une couleur.

m - Mélange

Ce code indique que la microforme est composée d'un mélange d'images monochromes et multicolores.

u - Inconnu

Ce code indique qu'on ne connaît pas la couleur de l'image de la microforme.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient pour indiquer la couleur de l'image de la microforme.

| - Aucune tentative de coder

---

10 – Émulsion sur pellicule

Cette position indique le type d'émulsion sur le matériau photosensible de la pellicule qui est représenté par un code alphabétique à un caractère. Le mot « émulsion » est utilisé pour décrire le matériau de la surface photosensible d'une microforme. À des fins de conservation et d'utilisation convenable des microformes, leur émulsion doit être identifiée.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

a - Halogénures d'argent

Ce code indique que l'émulsion est un composé d'argent et d'halogènes. Les microformes aux halogénures d'argent paraissent toujours en noir et blanc (noir et transparent).

b - Diazo

Ce code indique qu'il s'agit d'une microforme diazoïque. L'émulsion comporte des couches sensibles de sels de diazonium qui réagissent avec des copulants pour former des images teintées. La couleur de l'image dépend de la composition du composé diazoïque de même que des copulants utilisés dans le procédé; l'image peut donc être noire, violette ou d'une autre couleur.

c - Vésiculaire

Ce code indique qu'il s'agit d'une microforme à émulsion vésiculaire. Le composé photosensible est en suspension dans une couche de plastique. Au moment de l'exposition, le composé réagit en formant des vésicules optiques (des bulles) dans les couches. Ces bulles forment l'image latente. L'image latente devient visible et est fixée lorsqu'on chauffe la couche de plastique pour la laisser ensuite refroidir. Les films vésiculaires sont habituellement de couleur bleu ou beige. Ils ne semblent pas avoir beaucoup de contraste (une densité très élevée) jusqu'à ce qu'ils soient projetés au moyen d'un lecteur de microformes.

m - Émulsion mixte

Ce code indique qu'il s'agit d'une microforme à émulsion mixte. Par exemple, un microfilm peut comprendre des bouts de deux films possédant des types d'émulsion différents.

n - Sans objet

Ce code indique que le document ne possède pas d'émulsion sur film. Étant donné que les microcopies opaques ne sont pas sur film, il faut leur attribuer le code « n ».

u - Inconnu

Ce code indique qu'on ne connaît pas l'émulsion sur film.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient pour décrire l'émulsion sur film.

| - Aucune tentative de coder

---

11 – Génération

Cette position indique l'aspect relatif à la génération d'une microforme représenté par un code alphabétique à un caractère.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

a - Matrice d'archives

Ce code indique qu'il s'agit d'une matrice d'archives. La matrice d'archives est le microfilm original ou d'enregistrement COM original. On attribue le code « a » à tous les films originaux produits sur des documents d'archives selon les normes de production archivistiques qui sont considérées comme des documents archivistiques selon les normes pertinentes de l'ISO.

b - Matrice de tirage

Ce code indique qu'il s'agit d'une matrice de tirage qui est une microforme de n'importe quelle génération utilisée principalement aux fins de production d'autres microformes. On attribue le code « b » à toutes les matrices qui ne sont pas fabriquées, produites ou stockées selon des normes archivistiques.

c - Exemplaire de consultation

Ce code indique qu'il s'agit d'un exemplaire de consultation, soit une microforme fabriquée à partir d'une autre microforme, destinée principalement aux fins de consultation plutôt que de production d'autres microformes. Ce code est toujours utilisé pour les microcopies opaques.

m - Génération mixte

Ce code indique qu'il s'agit d'une microforme produite à l'aide d'une génération mixte de film.

u - Inconnu

Ce code indique que l'aspect relatif à la génération est inconnu.

| - Aucune tentative de coder

---

12 – Support

Cette position indique le support qui est représenté par un code alphabétique à un caractère. Le support de sécurité est un support relativement ininflammable qui est conforme aux exigences standards des supports de sécurité. Sur certains films, il y a le syntagme « support de sécurité » ou un petit triangle équilatéral sur le bord de la microforme. Certains microfilms produits à l'étranger possèdent des notes semblables en langues étrangères. Les microformes vésiculaires et diazoïques constituent toujours des supports de sécurité ainsi que les microformes aux halogénures d'argent produites aux États-Unis depuis environ 1951. Le support de nitrate est un support hautement inflammable qui n'est pas conforme aux exigences des supports de sécurité.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

a - Support de sécurité, indéterminé

Ce code indique qu'il s'agit d'un support de sécurité dont le type n'a pas été identifié.

c - Support de sécurité, acétate, indéterminé

Ce code indique qu'il s'agit d'un support de sécurité d'acétate dont le type exact ne peut être déterminé, soit qu'on ignore s'il est de type diacétate ou triacétate.

d - Support de sécurité, diacétate

Ce code indique qu'il s'agit d'un support de sécurité de diacétate de cellulose. Mis sur le marché avant la Première Guerre mondiale pour les films familiaux, le support de diacétate était plus dispendieux et plus imprévisible que le support de nitrate; pour cette raison, il n'a pas été accepté pour la production de films 35 mm professionnels. Le support de diacétate a parfois été utilisé pour le microfilmage de documents.

i - Support de nitrate

Ce code indique qu'il s'agit d'un support de nitrate de cellulose. Jusqu'en 1951, on utilisait le support de nitrate de cellulose pour la production de films 35 mm (parfois de 17.5 mm). On ne fabrique plus le support de nitrate. On a parfois utilisé le support de nitrate pour le microfilmage de documents.

m - Support mixte (de nitrate et de sécurité)

Ce code indique qu'il s'agit d'un support à la fois de nitrate et de sécurité. L'utilisation de supports mixtes, collés ensemble, remonte aux microformes au début des années 50.

n - Sans objet

Ce code indique que le document n'a pas de support. Il s'agit donc principalement de microformes sur un support réflecteur plutôt que transparent. Les microcopies opaques (que l'on peut appeler des microcartes ou des micro-images) illustrent bien une microforme qui n'est pas produite sur un support; on leur attribue donc le code «n».

p - Support de sécurité, polyester

Ce code indique que le support est fabriqué d'une résine synthétique (p. ex., le support Estar). Au cours des années 80, il est devenu le support le plus utilisé pour le microfilmage de documents originaux.

r - Support de sécurité, mixte

Ce code indique qu'il s'agit de supports de sécurité mixtes collés ensemble exempts de nitrate.

t - Support de sécurité, triacétate

Ce code indique qu'il s'agit d'un support de triacétate de cellulose. Le triacétate de cellulose est un composé à haute teneur en acétate qui se caractérise par sa faible flammabilité et sa combustion lente. Depuis 1951, le triacétate est utilisé par les professionnels et les amateurs de production de films animés. Il a aussi parfois été utilisé pour le microfilmage de documents.

u - Inconnu

Ce code indique que le support de la microforme est inconnu.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient au support.

| - Aucune tentative de coder

EXEMPLES

007 hdøbgc---cuuu

[Le document est une microforme (007/00); elle est distribuée sur une bobine de microfilm (01); elle possède une polarité négative (03); c'est un film de 70 mm (04); elle possède une échelle de réduction haute (05); et elle est en couleurs (09). On ne connaît pas les détails relatifs à

l'émulsion (10), à la génération (11) et à son support (12).]

007 he␣bmb024baca

[Le document est une microforme (007/00) (à l'origine un document imprimé filmé aux fins de reproduction dans le format de microfiche); elle a été distribuée comme étant une microfiche (01); elle possède une polarité négative (03); elle mesure environ 4 x 6 po (04); elle possède une échelle de réduction normale (05) de 24:1 (06-08); elle est monochrome (09); elle a une émulsion aux halogénures d'argent (10); il s'agit d'une copie usuelle (11); et elle possède un support de sécurité (12).]

007 hd␣afa014bcaa

[Le document est une microforme (007/00) (un journal filmé aux fins de reproduction); elle a été distribuée sur une bobine de microfilm (01); elle possède une polarité positive (03); il s'agit d'un film de 35 mm (04); elle possède une échelle de réduction faible (05) de 14:1 (positions 6-8); elle est monochrome (09); elle possède une émulsion vésiculaire (10); il s'agit d'une copie usuelle (11); elle possède un support de sécurité (12).]

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Longueur de la zone

La zone 007 pour les microformes comprend présentement treize positions de caractère définies.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

007/ 01 Indication spécifique du genre de document

h - Bande de microfilm [NOUVEAU, 2009]

j - Microfilm en rouleau [NOUVEAU, 2009]

007/ 02 Version originale ou reproduction [PÉRIMÉ] [USMARC seulement]

Cette définition est devenue périmée en 1997. Les codes définis étaient : «f» (Fac-similé), «o» (Original), «r» (Reproduction) et «u» (Inconnu).

007/ 12 Support

b - Aucun support de sécurité [PÉRIMÉ]

Le code «b» est devenu périmé en 1991 lorsqu'on a rendu la position 007/12 pour les microformes conforme à la position 007/12 (Support) pour les films cinématographiques et qu'on a défini le code «i» (Support de nitrate).