

## 007 Zone fixe de description matérielle

### Renseignements généraux (R)

#### Indicateurs et codes de sous-zones

La présente zone ne comporte pas d'indicateurs ni de codes de sous-zones ; les éléments de données sont définis par position selon l'indication générale du genre de document. Les catégories de documents sont énumérées par code par ordre alphabétique.

#### Positions de caractère

##### Carte géographique (007/00 = a)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Couleur
- 04 Support matériel
- 05 Genre de reproduction
- 06 Particularités de la production/reproduction
- 07 Polarité

##### Ressource électronique (007/00 = c)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Couleur
- 04 Dimensions
- 05 Son
- 06-08 Densité de bits de l'image
- 09 Formats de fichiers
- 10 Cibles d'assurance de qualité
- 11 Antécédents/source
- 12 Niveau de compression
- 13 Qualité de reformatage

##### Globe (007/00 = d)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Couleur
- 04 Support matériel
- 05 Genre de reproduction

##### Document tactile (007/00 = f)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03-04 Classe d'écriture braille

- 05 Niveau de contraction
- 06-08 Support de musique en braille
- 09 Caractéristiques matérielles particulières

##### Document iconique projeté (007/00 = g)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Couleur
- 04 Base de l'émulsion
- 05 Son sur support ou distinct
- 06 Support sonore
- 07 Dimensions
- 08 Matériau du support secondaire

##### Microforme (007/00 = h)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Polarité
- 04 Dimensions
- 05 Échelle générale de réduction
- 06-08 Facteur de réduction
- 09 Couleur
- 10 Émulsion sur film
- 11 Génération
- 12 Support

##### Document iconique non projeté (007/00 = k)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Couleur
- 04 Matériau du support principal
- 05 Matériau du support secondaire

## 007

### Film cinématographique (007/00 = m)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Couleur
- 04 Format de présentation de film cinématographique
- 05 Son sur support ou distinct
- 06 Support sonore
- 07 Dimensions
- 08 Configuration des canaux de lecture
- 09 Éléments de production
- 10 Polarité (c/m aspect positif/négatif)
- 11 Génération
- 12 Support
- 13 Catégories précises de couleurs
- 14 Genre de substance colorante ou d'épreuve en couleurs
- 15 Niveau de détérioration
- 16 Degré d'achèvement
- 17-22 Date d'inspection du film

### Ensemble multi-supports (007/00 = o)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document

### Notation musicale (007/00 = q)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document

### Image de télédétection (007/00 = r)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Altitude du capteur
- 04 Assiette du capteur
- 05 Couverture de nuages
- 06 Type de construction de la plate-forme
- 07 Catégorie d'utilisation de la plate-forme

- 08 Type de détecteur
- 09-10 Type de données

### Enregistrement sonore (007/00 = s)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Vitesse
- 04 Configuration des canaux de lecture
- 05 Largeur/pas du sillon
- 06 Dimensions
- 07 Largeur de la bande
- 08 Configuration de la bande
- 09 Genre de disque, de cylindre ou de bande
- 10 Genre de matériau
- 11 Genre de gravure
- 12 Caractéristiques spéciales de lecture
- 13 Technique de captage et de stockage **d'origine**

### Document textuel (007/00 = t)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document

### Enregistrement vidéo (007/00 = v)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document
- 02 Non défini
- 03 Couleur
- 04 Format d'enregistrement vidéo
- 05 Son sur support ou distinct
- 06 Support sonore
- 07 Dimensions
- 08 Configuration des canaux de lecture

### Document non précisé (007/00 = z)

- 00 Indication générale du genre de document
- 01 Indication spécifique du genre de document

## DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

La présente zone renferme des renseignements particuliers sous forme codée sur les caractéristiques matérielles. Les renseignements peuvent représenter le document en entier ou en partie, notamment le matériel d'accompagnement. Les caractéristiques matérielles sont souvent liées aux renseignements fournis dans d'autres parties d'une notice MARC, surtout ceux contenus dans la zone 300 (Description matérielle) ou l'une des zones 5XX.

La zone 007 possède une structure arborescente générique selon laquelle les codes fournis dans 007/00 (Indication générale du genre de document) déterminent les éléments de données définis pour des positions de caractère subséquentes.

## LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Les éléments de données dans la zone 007 sont définis par position, et le nombre de positions de caractère dépend du code contenu dans 007/00. La position de caractère « 00 » renferme un code qui fournit l'identification générale du document. Il ne faut pas utiliser le caractère de remplissage (I) dans cette position. On peut utiliser le caractère de remplissage dans toute autre position de caractère pour laquelle l'organisme de catalogage ne tente pas de coder la position.

Chaque structure arborescente de la zone 007 pour l'indication générale du genre de document possède une longueur définie, et, dans ce cas, toutes les positions doivent être présentes. La longueur de la zone peut varier seulement s'il s'agit de positions de la zone 007 pour les films cinématographiques et les ressources électroniques. Ces deux dernières catégories possèdent chacune un ensemble de base de positions de caractère définies auquel peut s'ajouter un ensemble supplémentaire. Par exemple, l'ensemble de base des films cinématographiques contient huit positions (007/00-07) qui devraient toujours être utilisées. Un organisme peut choisir de coder aussi la position 007/08 par l'entremise de la position 007/22. Pour coder toute position de caractère dans l'ensemble supplémentaire, l'ensemble supplémentaire complet doit contenir un code d'un caractère de remplissage (I).

La liste ci-dessous renferme les valeurs codées de la position 007/00 (Indication générale du genre de document) qui définit la structure arborescente de définition des positions subséquentes. La définition et la portée des positions de caractère des autres positions de la zone 007 se trouvent dans l'une des sections sur l'indication générale du genre de document (p. ex., enregistrement sonore) qui suivent la section générale. On donne des exemples de la zone 007 seulement dans les sections particulières sur l'indication générale du genre de document.

### 007/00 Indication générale du genre de document

- |   |                               |   |                         |
|---|-------------------------------|---|-------------------------|
| a | Carte géographique            | o | Ensemble multi-supports |
| c | Ressource électronique        | q | Notation musicale       |
| d | Globe                         | r | Image de télédétection  |
| f | Document tactile              | s | Enregistrement sonore   |
| g | Document iconique projeté     | t | Document textuel        |
| h | Microforme                    | v | Enregistrement vidéo    |
| k | Document iconique non projeté | z | Document non précisé    |
| m | Film cinématographique        |   |                         |

## 007

### ■ CODES POUR 007/00

#### a – Carte géographique

On utilise le code « a » pour tous les documents cartographiques à l'exception des globes.

#### c – Ressource électronique

Le code « c » indique que le document comprend un support conçu aux fins d'utilisation ou de traitement par un ordinateur.

#### d – Globe

Le code « d » précise que le document est un globe qui est défini comme étant le modèle d'un corps céleste, habituellement la Terre ou la sphère céleste, représenté sur la surface d'une sphère.

#### f – Document tactile

Le code « f » précise qu'il s'agit d'un document tactile qui est défini comme étant un document conçu aux fins de lecture ou d'interprétation au toucher.

#### g – Document iconique projeté

Le code « g » signale qu'il s'agit d'un document iconique projeté qui est défini comme étant une représentation bidimensionnelle conçue aux fins de projection sans mouvement au moyen d'un dispositif optique, par exemple, un film fixe, une diapositive ou un transparent (y compris les radiographies).

#### h – Microforme

Le code « h » précise qu'il s'agit d'une microforme. La microforme est un terme général attribué à tout support, transparent ou opaque, renfermant des micro-images. Une *micro-image* est une unité (p. ex., une page) d'un document textuel, graphique ou créé par ordinateur qui se trouve sur des cartes à fenêtres, des microfiches, des microfilms, des microfiches opaques ou d'autres microformats et qui est trop petite pour être lue sans être grossie. Les microformes peuvent être des reproductions de documents textuels ou graphiques ou des publications originales.

#### k – Document iconique non projeté

Le code « k » indique qu'il s'agit d'un document iconique non projeté que l'on définit généralement comme étant une représentation bidimensionnelle figurée, soit opaque (p. ex., une épreuve photographique, une reproduction photomécanique ou une image) ou transparente, mais qui n'est pas conçu aux fins de visionnement par projection (p. ex., un négatif).

#### m – Film cinématographique

Le code « m » précise que le document est un film cinématographique que l'on définit comme étant une série d'images fixes sur film, accompagnées ou non de son, conçues pour être projetées dans une succession rapide pour produire l'effet optique du mouvement.

#### o – Ensemble multi-supports

Le code « o » indique qu'il s'agit d'un ensemble multi-supports qui est défini comme étant un ensemble de diverses composantes publiées pour former un tout et conçu principalement à des fins éducatives. Dans le document, on ne peut identifier aucune composante comme étant prédominante. Par exemple, mentionnons les ensembles de documents assortis, notamment un ensemble de documents relatifs à des programmes d'études en sciences humaines de l'enseignement primaire-secondaire (des livres, des

cahiers, des guides, des activités, etc.) ou des ensembles de documents éducatifs de matériel de tests (des tests, des feuilles-réponses, des grilles de correction, des échelles de notation, des guides d'interprétation, etc.).

#### **q – Notation musicale**

Le code « q » précise qu'il s'agit de notation musicale qui est définie comme étant des représentations graphiques non terminées d'œuvres musicales, tant sous forme imprimée que numérisée. Elle comprend les partitions ou les parties musicales, les représentations schématiques, la tablature, les directives sur les compositions, les images ou les peintures fortuites destinées à être des compositions musicales sous forme de notation de notes carrées, de klavirskribo, de notation de chant, de neumes, en braille, et d'autres façons de représenter les quatre composantes du son musical, soit le ton, la durée, le timbre et la force sonore. La notation musicale permet souvent de communiquer à l'interprète ou aux interprètes comment l'œuvre musicale ainsi annotée doit être réalisée sous forme sonore.

#### **r – Image de télédétection**

Le code « r » indique que le document est une image ou une carte géographique de télédétection. Il s'agit d'une image produite par un appareil d'enregistrement qui n'est pas en contact physique ou étroit avec l'objet faisant l'objet d'une étude.

#### **s – Enregistrement sonore**

Le code « s » indique qu'il s'agit d'un enregistrement sonore que l'on définit comme un support de stockage contenant du son enregistré ou une représentation d'une composition musicale de laquelle du son peut être mécaniquement reproduit (p. ex., un rouleau de piano).

#### **t – Document textuel**

Le code « t » précise qu'il s'agit d'un document textuel qui est défini comme étant un document de textes imprimés ou manuscrits qui peut être lu à l'œil nu (p. ex., un livre, une brochure, une feuille volante).

#### **v – Enregistrement vidéo**

Le code « v » signale qu'il s'agit d'un enregistrement vidéo que l'on définit comme étant un enregistrement comprenant des images habituellement en mouvement et accompagnées de son. Il est conçu pour être lu à l'aide d'un téléviseur.

#### **z – Document non précisé**

Le code « z » signale que le document n'est pas identifié par aucune autre valeur dans la zone 007 ou que ses formes matérielles ne sont pas précisées.

## **CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES**

### **Possibilité de répéter**

On peut répéter la zone 007 pour permettre de coder les divers supports matériels inscrits sur la même notice catalographique. Par exemple, une notice qui décrit une vidéocassette disponible sur les supports U-matic, Beta et VHS comprendra trois zones 007 distinctes. Dans ce cas, chaque zone 007 peut avoir la même structure de catégories, mais des valeurs différentes pour décrire les supports différents du document. Si le document faisant l'objet de catalogage possède des composantes qui se trouvent dans des catégories matérielles différentes (p. ex., un ensemble multi-supports contenant une carte géographique, une cassette et un film fixe), il faut alors répéter la zone pour les différentes structures 007 requises afin d'entrer les catégories matérielles différentes. Si un organisme décide de ne pas entrer les

## 007

données dans des zones 007 distinctes, il peut alors utiliser les codes « zm » dans 007/00-01. Si plus d'une valeur d'une position de caractère donnée s'applique, on peut créer une ou plusieurs autres zones 007 pour coder les renseignements qui varient.

300	001 carte géographique et 1 vue :00bcoul. ;00c45 x 78 cm et 30 x 60 cm
007	001canzn [carte géographique en couleurs sur papier]
007	001canzn [vue en couleurs sur papier]

### Majuscules

Dans la zone 007, il faut entrer tous les codes en lettres minuscules.

---

## 007 Liste analytique par position de caractère

La liste suivante présente tous les éléments de données de la zone 007 par ordre de position de caractère. Pour chaque position de caractère et sa définition (son nom), elle indique les catégories de documents pour lesquelles elle est valide (✓).

Positions de caractère	Validité selon la catégorie de document														
	a	c	d	f	g	h	k	m	o	q	r	s	t	v	z
00 Indication générale du genre de document	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
01 Indication spécifique du genre de document	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
02 Non défini	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	
03 Couleur	✓	✓	✓	x	✓	x	✓	✓			x	x		✓	
03 Classe d'écriture braille (code 1)	x	x	x	✓	x	x	x	x			x	x		x	
03 Polarité	x	x	x	x	x	✓	x	x			x	x		x	
03 Altitude du capteur	x	x	x	x	x	x	x	x			✓	x		x	
03 Vitesse	x	x	x	x	x	x	x	x			x	✓		x	
04 Support matériel	✓	x	✓	x	x	x	x	x			x	x		x	
04 Classe d'écriture braille (code 2)	x	x	x	✓	x	x	x	x			x	x		x	
04 Dimensions	x	✓	x		x	✓	x	x			x	x		x	
04 Base de l'émulsion	x	x	x		✓	x	x	x			x	x		x	
04 Matériau du support principal	x	x	x		x	x	✓	x			x	x		x	
04 Format de présentation de film cinématographique	x	x	x		x	x	x	✓			x	x		x	
04 Assiette du capteur	x	x	x	x	x	x	x	x			✓	x		x	
04 Configuration des canaux de lecture	x	x	x	x	x	x	x	x			x	✓		x	
04 Format d'enregistrement vidéo	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x		✓	
05 Genre de reproduction	✓	x	✓	x	x	x	x	x			x	x		x	
05 Son	x	✓	x	x	x	x	x	x			x	x		x	
05 Niveau de contraction	x	x	x	✓	x	x	x	x			x	x		x	
05 Son sur support ou distinct	x	x	x	x	✓	x	x	✓			x	x		✓	
05 Échelle générale de réduction	x	x	x	x	x	✓	x	x			x	x		x	
05 Matériau du support secondaire	x	x	x	x	x	x	✓	x			x	x		x	
05 Couverture de nuages	x	x	x	x	x	x	x	x			✓	x		x	
05 Largeur/pas du sillon	x	x	x	x	x	x	x	x			x	✓		x	
06 Particularité de la production/reproduction	✓	x		x	x	x		x			x	x		x	
06 Densité de bits d'image (code 1)	x	✓		x	x	x		x			x	x		x	
06 Support de musique en braille (code 1)	x	x		✓	x	x		x			x	x		x	
06 Support sonore	x	x		x	✓	x		✓			x	x		✓	
06 Facteur de réduction (code 1)	x	x		x	x	✓		x			x	x		x	
06 Type de construction de la plate-forme	x	x		x	x	x		x			✓	x		x	
06 Dimensions	x	x		x	x	x		x			x	✓		x	

Positions de caractère		Validité selon la catégorie de document													
		a	c	d	f	g	h	k	m	o	q	r	s	t	v
07	Polarité	✓	x		x	x	x		x			x	x		x
07	Densité de bits d'image (code 3)	x	✓		x		x		x			x	x		x
07	Support de musique en braille (code 2)	x	x		✓	x	x		x			x	x		x
07	Dimensions	x	x		x	✓	x		✓			x	x		✓
07	Facteur de réduction (code 2)	x	x		x	x	✓		x			x	x		x
07	Catégorie d'utilisation de la plate-forme	x	x		x	x	x		x			✓	x		x
07	Largeur de la bande	x	x		x	x	x		x			x	✓		x
08	Support de musique en braille (code 3)		x		✓	x	x		x			x	x		x
08	Densité de bits d'image (code 3)		✓		x	x	x		x			x	x		x
08	Matériau du support secondaire		x		x	✓	x		x			x	x		x
08	Configuration des canaux de lecture		x		x	x	x		✓			x	x		✓
08	Facteur de réduction (code 3)		x		x	x	✓		x			x	x		x
08	Type de détecteur		x		x	x	x		x			✓	x		x
08	Configuration de la bande		x		x	x	x		x			x	✓		x
09	Caractéristiques matérielles particulières		x		✓	x	x		x			x	x		
09	Format de fichier		✓		x		x		x			x	x		
09	Couleur		x		x		✓		x			x	x		
09	Éléments de production		x		x		x		✓			x	x		
09	Type de données (code 1)		x		x		x		x			✓	x		
09	Genre de disque, de cylindre ou de bande		x		x		x		x			x	✓		
10	Émulsion sur film		x				✓		x			x	x		
10	Cible d'assurance de qualité		✓				x		x			x	x		
10	Polarité		x				x		✓			x	x		
10	Type de données (code 2)		x				x		x			✓	x		
10	Genre de matériau		x				x		x				✓		
11	Génération		x				✓		✓				x		
11	Antécédent-source		✓				x		x				x		
11	Genre de gravure		x				x		x				✓		
12	Support		x				✓		✓				x		
12	Niveau de compression		✓				x		x				x		
12	Caractéristiques spéciales de lecture		x				x		x				✓		
13	Catégories précises de couleurs		x						✓				x		
13	Qualité de reformatage		✓						x				x		
13	Technique de captage et de stockage <u>d'origine</u>		x						x				✓		
14	Genre de substance colorante ou d'épreuve en couleurs								✓						
15	Niveau de détérioration								✓						



Positions de caractère	Validité selon la catégorie de document														
	a	c	d	f	g	h	k	m	o	q	r	s	t	v	z
16 Degré d'achèvement															✓
17-22 Date d'inspection du film															✓

## HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

En 1981, on a défini la présente approche généralisée pour coder les caractéristiques matérielles de description dans la zone 007. Avant 1981, cette zone était définie seulement pour les caractéristiques des documents visuels et de musique et contenait un nombre variable d'entrées de longueur fixe. On ne pouvait pas répéter la zone, mais on pouvait répéter l'ensemble des six (documents visuels) ou des onze (documents de musique) positions de caractères au sein de la zone. Au moment de la restructuration et de l'élargissement de la zone pour comprendre d'autres caractéristiques USMARC, on a établi que la zone pouvait être répétée, mais que l'ensemble des positions de caractère définies pour chaque catégorie de document ne pouvait plus l'être. Les documents visuels 007 comprenaient les films cinématographiques (1970-1980), les documents iconiques projetés et les enregistrements vidéo (1976-1980) ; chaque catégorie possède maintenant une zone 007 définie et distincte. La zone 007 pour les documents de musique ne comprenait que les enregistrements sonores.

Le tableau suivant présente les structures antérieures comparées à celles des zones 007 actuelles :

<u>Structure d'avant 1981</u> (Type de document)	<u>Structure établie en 1981</u> (Catégorie de document 007)
---	00 Indication générale du genre de document (g, m, v, s)
00 Forme de publication	01 Indication spécifique du genre de document (g, m, v, s)
---	02 Version originale ou reproduction (g, m, v, s)
01 Couleur (DV)	03 Couleur (g, m, v)
Vitesse (MES)	Vitesse (s)
02 Format de présentation (DV)	04 Format de présentation (g, m, v)
Genre de son (MES)	Genre de son (s)
03 Son sur support ou distinct (DV)	05 Son sur support ou distinct (g, m, v)
Largeur/pas du sillon (MES)	Largeur/pas du sillon (s)
04 Support sonore (DV)	06 Support sonore (g, m, v)
Dimensions (MES)	Dimensions (s)
05 Largeur ou dimensions (DV)	07 Largeur ou dimensions (g, m, v)
Largeur de la bande (MES)	Largeur de la bande (s)
06 Configuration de la bande (MES)	08 Configuration de la bande (s)
07 Genre de disque ou de cylindre (archives) (MES)	09 Genre de disque, de cylindre ou de bande (s)
08 Genre de document (archives) (MES)	10 Genre de matériau (s)
09 Genre de gravure (archives) (MES)	11 Genre de gravure (s)
10 Caractéristiques d'enregistrement et de reproduction (MES)	12 Caractéristiques spéciales de lecture (s)

En 1981, les zones 007 qui venaient d'être structurées pour les documents iconiques projetés (00, code « g »), les films cinématographiques (00, code « m »), les enregistrements vidéo (00, code « v ») et les enregistrements sonores (00, code « s ») sont devenus valides ; on a défini une zone 007 pour les microformes (00, code « h »).

En 1982, les zones 007 pour les cartes géographiques (00, code « a ») et les globes (00, code « d ») ont été définies pour les documents géographiques et les ensembles multi-supports ; la zone 007 pour les enregistrements sonores (00, code « s ») a été élargie pour comprendre les ensembles multi-supports.

En 1983, la zone 007 pour les documents iconiques non projetés (00, code « k ») a été définie pour les documents iconiques en deux dimensions non projetés.

En 1985, la zone 007 pour les films cinématographiques (00, code « m ») a été élargie pour comprendre les positions de caractère 08-22 pour les caractéristiques d'archives lorsque la zone 009 (Zone fixe de description matérielle pour la collection archivistique) est devenue périmée.

En 1990, les zones 007 pour les documents textuels (00, code « t ») et les documents non précisés (00, code « z ») ont été définies pour toutes les formes de documents.

### Zones

*007 - Fichiers d'ordinateurs [REDÉFINI, 2002]*

*007 - Musique annotée [REDÉFINI, 2004]*

*007 - Enregistrement sonore [REDÉFINI, 2016]*

*[007 - Enregistrement sonore, position de caractère 13 \(007/13\) \[RENOMMÉ, 2021\]](#)*

007

| *Technique de captage et de stockage d'origine remplace Technique de captage et de stockage*