

257 Pays de l'agence de production (R)

Premier indicateur

Non défini

Ⓟ Non défini

Second indicateur

Non défini

Ⓟ Non défini

Codes de sous-zones

‡a Pays de l'agence de production (R)

‡0 Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité (R)

‡1 URI de l'objet du monde réel (R)

‡2 Source (NR)

‡6 Liaison (NR)

‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Le nom ou l'abréviation du ou des pays ou de la ou des régions dans lesquels se trouvent le siège social d'une ou des agences de production.

Dans le présent cas, la ou les agences signifient la compagnie de production ou la personne qui sont mentionnées à la sous-zone ‡c (*Mention de responsabilité*) de la zone 245 (*Mention de titre*).

L'ajout dans cette zone de pays ou de régions ne peut exprimer une opinion concernant le statut juridique de l'agence.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur sont non définies et chacune contient un blanc (Ⓟ).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Pays de l'agence de production

Le nom ou l'abréviation du ou des pays ou de la ou des régions dans lesquels se trouvent le siège social d'une ou des agences de production.

La sous-zone peut contenir l'abréviation [S.I.] lorsque le pays est inconnu.

257 Ⓟ‡aU.S.

257 Ⓟ‡a[S.I.]

257 Ⓟ‡aItalie ; France.

500 Ⓟ‡aLes bureaux d'Avers Film sont répartis en France et en Italie

257 Ⓟ‡aFrance‡aAllemagne‡aItalie‡2naf

257 Ⓟ‡aUnited States‡2naf

257 Ⓟ‡aItalie‡2naf

257 Ⓟ‡aPalestine‡2naf

‡0 - Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

†1 – URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

†2 - Source

Cette sous-zone renferme le code MARC qui identifie la source du terme utilisé dans la sous-zone †a. La source du code est le document intitulé *Codes de relations, de sources et de conventions de descriptions MARC*.

†6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

†8 -Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES**Ponctuation**

La zone 257 se termine par un point final à moins que le dernier mot de la zone soit une abréviation, une initiale ou une lettre, ou toutes autres données qui se terminent par un signe de ponctuation. Il ne faut pas inclure de signes de ponctuation entre les sous-zones.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone

257 - Pays de l'agence de production [RENOMMÉ, 2009]

Avant 2010, cette zone portait le nom de *Pays de l'agence de production des films d'archives*.

Le statut de cette zone a également été modifié de *Ne peut être répétée* (NR) à *Peut être répétée* (R).

257 - Pays de l'agence de production [REDEFINI, 2017]

La définition de la zone a été élargie afin de permettre l'enregistrement de régions considérées comme des pays mais qui ne sont pas reconnues juridiquement comme des pays.

Codes de sous-zones

†a - Pays de l'agence de production [RENOMMÉ, 2009]

En 2009 cette sous-zone portait le nom de *Pays de l'agence de production des films d'archives*.

Le statut de cette sous-zone a également été modifié de *Ne peut être répétée* (NR) à *Peut être répétée* (R).

†a - Pays de l'agence de production [REDEFINI, 2017]

La définition de la zone a été élargie afin de permettre l'enregistrement de régions considérées comme des pays mais qui ne sont pas reconnues juridiquement comme des pays.

†0 - Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité [NOUVEAU, 2016]

†1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]

†2 - Source [NOUVEAU, 2009]