

25X-28X Zones d'édition, marque d'éditeur, etc. Renseignements généraux

- 250 Mention d'édition (R)
- 251 **Information sur la version** (R)
- 254 Mention de la représentation de l'imprimé musical (NR)
- 255 Données mathématiques sur les documents cartographiques (R)
- 256 Caractéristiques du fichier d'ordinateur (NR)
- 257 Pays de l'agence de production (R)
- 258 Données relatives à l'émission de matériel philatélique (R)
- 260 Publication, diffusion, etc. (Marque d'éditeur) (R)
- 263 Date de publication anticipée (NR)
- 264 Production, publication, diffusion, distribution, fabrication et avis de droit d'auteur (R)
- 270 Adresse (R)

DÉFINITION ET PORTÉE

Ces zones renferment des renseignements d'ordre descriptif autres que des données relatives au titre qui sont inscrits dans la notice bibliographique de l'ouvrage en cours de traitement. Les données inscrites peuvent comprendre la mention d'édition, l'adresse bibliographique, d'autres renseignements sur la publication, des adresses et des données concernant des supports particuliers de document. Ces données ajoutées à celles des zones 2XX et 3XX constituent ce qui est convenu d'appeler le *corps* de la notice bibliographique.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zones

250 - *Mention d'édition* [MODIFIÉE, 2013]

La zone 250 peut maintenant être répétée.

251 - *Information sur la version* [NOUVEAU, 2018]

257 - *Pays de l'agence de production des films d'archives* [RENOMMÉE, 2009]

258 - *Données relatives à l'émission de matériel philatélique* [NOUVEAU, 2004]

261 - *Mention d'adresse bibliographique de films (Avant les RCAA 1 révisés)* [USMARC seulement]

262 - *Mention d'adresse bibliographique d'enregistrement sonore (Avant les RCAA 2)* [USMARC seulement]

264 - *Production, publication, diffusion, distribution, fabrication et avis de droit d'auteur* [NOUVEAU, 2011]

265 - *Source d'acquisition/Adresse d'abonnement (LV DM FO CG MES DV PS)* [PÉRIMÉ]

La zone 265 est devenue périmée en 1983 pour les spécifications relatives aux contrôles pour les archives et manuscrits. En 1993, la zone 265 est devenue périmée pour les spécifications relatives aux livres, aux fichiers d'ordinateur, aux cartes géographiques et pour la musique, les documents visuels and les publications en série. Les deux positions d'indicateurs n'étaient pas définies. Les codes de sous-zones étaient: ‡a (Source d'acquisition/adresse d'abonnement) et ‡6 (Liaison). La source d'acquisition peut être inscrite dans la sous-zone ‡b (Source d'acquisition et du numéro d'inventaire) de la zone 037 (Source d'acquisition).

[Page blanche]