

## 340 Support matériel (R)

### Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

### Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

### Codes de sous-zones

‡a	Matériau de base et configuration (R)	‡k	Mise en page (R)
‡b	Dimensions (R)	‡m	Format de livre (R)
‡c	Substances appliquées à la surface (R)	‡n	Taille de la police (R)
‡d	Technique d'enregistrement des données (R)	‡o	Polarité (R)
‡e	Support (R)	‡0	Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité (R)
‡f	Vitesse / facteur de production (R)	‡1	URI de l'objet du monde réel (R)
‡g	Contenu de couleur (R)	‡2	Source (NR)
‡h	Emplacement par rapport au support (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡i	Spécifications techniques du support (R)	‡6	Liaison (NR)
‡j	Génération (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

### DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Description matérielle d'un document dont l'utilisation requiert de l'équipement technique, et/ou description plus granulaire des propriétés matérielles d'un document afin de faciliter son accès et sa découverte, ou pour soutenir la gestion de collection.

Les codes concernant la description matérielle sont inscrits à la zone 007 (Zone fixe de description matérielle). Cette zone peut être répétée pour chaque sous-zone ‡3 (Documents précisés).

### LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

#### ■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

#### ■ CODES DE SOUS-ZONES

##### ‡a - Matériau de base et configuration

Cette sous-zone renferme un terme décrivant le matériau et la configuration sur lesquels l'information est inscrite. Parmi ces matériaux, nous avons en autres l'acétate, la toile, l'argile, la pellicule, le verre, le vélin et le bois. Parmi les configurations possibles, nous avons les cartouches, les puces, les pastilles, les fiches, les globes terrestres, les feuilles et les rubans audio, magnétique, micro, ultra ou vidéo.

340 ␣‡amarbre.  
[Matériau pour une sculpture.]

##### ‡b - Dimensions

Cette sous-zone indique les dimensions des matériaux de configuration, par exemple 35 mm (pellicule), 30 cm (disque), 11 x 15 cm (microfiche).

340 ␣‡aparchemin‡b20 cm plié à 10 x 12 cm.

**†c - Substances appliquées à la surface**

Cette sous-zone identifie la substance matérielle appliquée sur le matériau de base, telle que l'encre, l'huile, la peinture, les émulsions photographiques spécifiques telles que l'albumen.

340 ~~bb~~†3 autoportrait†a papier de riz†b 18 x 23 cm†c cendres de couleur†e aucun†h entre la section du 7 avril et du 19 avril 1843.

**†d - Technique d'enregistrement des données**

Cette sous-zone renferme un terme décrivant les moyens ou les techniques utilisés lors de la transcription de l'information dans ou sur le matériel, par exemple perforé, coupé, moulu, par thermocopieur ou rayon X.

340 ~~bb~~†d décrit à la main†d dactylographié.

**†e - Support**

Cette sous-zone identifie le matériau sur lequel ou à l'intérieur duquel les documents sont montés, reliés ou conservés de quelque façon.

340 ~~bb~~†a toile†b 30 x 57 cm†c peinture de couleur à base d'huile†e bois.

**†f - Vitesse / facteur de production**

Cette sous-zone précise le facteur ou la vitesse normale qu'il faut utiliser pour que l'information contenue dans le matériau demeure compréhensible. Par exemple le nombre de tours à la minute pour les enregistrements, le facteur d'agrandissement pour les réductions photographiques.

340 ~~bb~~†3 dossiers individuels†a cartes à fenêtre†b 9 x 9 cm†d microfilm†f 48x.

**†g - Contenu de couleur**

Caractéristiques de couleur du contenu d'une ressource. Les valeurs achromatiques (blanc, gris et noir) sont considérées comme étant des couleurs.

340 ~~bb~~†a wove paper†c ink†c gouache†d lithography†d collage†g polychrome  
340 ~~bb~~†a carton†c cendre d'impression†d phototypie†g noir et blanc†g couleur

**†h - Emplacement par rapport au support**

Cette sous-zone indique l'emplacement des documents décrits, par rapport au matériau de base et de sa configuration, par exemple bande, page, numéro d'image.

340 ~~bb~~†a verre†b 45 x 15 pi†d incorporé†e plomb†h panneau central.

**†i - Spécifications techniques du support**

Cette sous-zone indique les conditions d'accès au document nécessitant l'usage d'équipement technique particulier.

340 ~~bb~~†a bande papier†d perforée†i lecteur de bandes perforées Ibord Model 74.

**†j - Génération**

Cette sous-zone indique la relation entre le support original et le support d'une reproduction faite à partir de l'original, par exemple un microfilm de première génération, une matrice d'impression de seconde génération.

340 ~~bb~~†j original†2rda  
340 ~~bb~~†j matrice d'impression†2rda

**†k - Mise en page**

Cette sous-zone indique la mise en page du texte, des images, etc.

340 ~~bb~~†k double face†2rda

**†m - Format de livre**

Cette sous-zone indique le résultat du pliage d'une feuille imprimée pour former un ensemble de pages, par exemple une feuille pliée une fois donne un folio, pliée deux fois donne un quarto, pliée trois fois donne un octavo.

**340** **bb#mfolio#2rda**

**340** **bb#m4to#2rda**

### #n - Taille de la police

Cette sous-zone indique la taille des caractères et des symboles utilisés dans une ressource. La taille des polices peut être énoncée en terme général, par exemple gros caractères, ou en indiquant la taille mesurée en point, par exemple 20 points, 36 points.

**340** **bb#n caractères géants (36 points)#2rda**

### #o - Polarité

Cette sous-zone indique la relation entre les couleurs et les tonalités d'une image et les couleurs et les tonalités de l'objet reproduit, par exemple positif, négatif.

**340** **bb#o positif#2rda**

### #0 - Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

### #1 – URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

### #2 - Source

Cette sous-zone renferme la source des termes lorsqu'ils proviennent d'une liste contrôlée.

### #3 - Documents précisés

Cette sous-zone identifie la partie du document décrit à laquelle la zone s'applique.

**340** **bb#3 dossiers individuels#a cartes à fenêtre#b9 x 9 cm#d microfilm#f48x.**

### #6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

### #8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

## CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

### Casse

Les termes dans les différentes sous-zones ne portent pas nécessairement la majuscule, sauf pour les noms propres comme les noms de pays, etc.

## HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

*#g - Contenu de couleur [NOUVEAU, 2017]*

*#j - Génération [NOUVEAU, 2011]*

*#k - Mise en page [NOUVEAU, 2011]*

*#m - Format de livre [NOUVEAU, 2011]*

*#n - Taille de police [NOUVEAU, 2011]*

*#o - Polarité [NOUVEAU, 2011]*

*#0 - Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité [NOUVEAU, 2011]*

*#1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]*



[ Page blanche ]