

344 Caractéristiques sonores (R)

Premier indicateur

Non défini

Ⓟ Non défini

Second indicateur

Non défini

Ⓟ Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Genre d'enregistrement (R)	‡h	Caractéristiques spéciales de reproduction (R)
‡b	Support d'enregistrement (R)	‡0	Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité (R)
‡c	Vitesse de lecture (R)	‡1	URI de l'objet du monde réel (R)
‡d	Caractéristique du sillon (R)	‡2	Source (NR)
‡e	Répartition des pistes (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡f	Configuration de la bande (R)	‡6	Liaison (NR)
‡g	Configuration des canaux de lecture (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone porte sur les spécifications techniques relatives à l'encodage du son dans une ressource.

Les termes provenant d'un même vocabulaire source peuvent être enregistrés dans des sous-zones distinctes d'une même zone.

Les termes provenant de différents vocabulaires sources sont enregistrés dans des entrées distinctes d'une zone.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (Ⓟ).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Genre d'enregistrement

La méthode d'encodage audio utilisée pour la lecture, par exemple analogique, numérique.

344 ⓅⓅ‡a analogique ‡c 33 1/3 tr/min ‡g stéréophonique

‡b - Support d'enregistrement

Le genre de support d'enregistrement utilisé pour enregistrer le son sur un support audio.

344 ⓅⓅ‡a numérique ‡b optique ‡g ambiophonique ‡h Dolby numérique 5.1 ‡2 rda

‡c - Vitesse de lecture

La vitesse à laquelle le support audio doit fonctionner pour produire le son désiré.

344 ⓅⓅ‡a analogique ‡c 78 tr/min

‡d - Caractéristique du sillon

La largeur du sillon d'un disque analogique ou la profondeur du sillon pour un cylindre analogique.

344 ⓅⓅ‡a analogique ‡d sillon large ‡2 rda

‡e - Répartition des pistes

La répartition des pistes audio sur la piste sonore d'un film.

344 **‡a**analogique‡e‡piste de bord‡2rda

‡f - Configuration de la bande

Le nombre de pistes sur une bande sonore.

344 **‡a**analogique‡f12 pistes

‡g - Configuration des canaux de lecture

Le nombre de canaux audio utilisé lors d'un enregistrement, par exemple un canal pour un enregistrement monophonique, deux canaux pour un enregistrement stéréophonique.

344 **‡a**numérique‡gstéréophonique‡2rda

‡h - Caractéristiques spéciales de reproduction

Un égaliseur, un réducteur de bruit, etc. utilisé lors de l'enregistrement audio.

344 **‡a**analogique‡hencodage Dolby-B‡2rda

‡0 - Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

‡1 – URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡2 - Source

Identification de la source des termes lorsqu'ils proviennent d'une liste contrôlée.

‡3 - Documents précisés

La partie du document décrit à laquelle la zone s'applique.

‡6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone

344 - *Caractéristiques sonores* [NOUVEAU, 2011]

‡1 – *URI de l'objet du monde réel* [NOUVEAU, 2017]