344 Caractéristiques sonores (R)

Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a Genre d'enregistrement (R)
‡b Support d'enregistrement (R)
‡c Vitesse de lecture (R)
‡d Caractéristique du sillon (R)
‡e Répartition des pistes (R)
‡f Configuration de la bande (R)
‡g Configuration des canaux de lecture (R)
‡h Caractéristiques spéciales de reproduction (R)
‡i Contenu sonore (R)
‡j Technique de captage et de stockage d'origine
‡0 Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité (R)
‡1 URI de l'objet du monde réel (R)
‡2 Source (NR)
‡3 Documents précisés (NR)
‡6 Liaison (NR)
‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone porte sur les spécifications relatives à l'encodage du son ou l'absence du son dans une ressource.

Les termes provenant d'un même vocabulaire source peuvent être enregistrés dans des sous-zones distinctes d'une même zone.

Les termes provenant de différents vocabulaires sources sont enregistrés dans des entrées distinctes d'une zone.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur sont non définies; chacune contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Genre d'enregistrement

La méthode d'encodage audio utilisée pour la lecture, par exemple analogique, numérique.

344 ␣␣**‡a**analogique**‡c**33 1/3 tr/min**‡g**stéréophonique

‡b - Support d'enregistrement

Le genre de support d'enregistrement utilisé pour enregistrer le son sur un support audio.

344 ␣␣**‡a**numérique**‡b**optique**‡g**ambiophonique**‡h**Dolby numérique 5.1**‡2**rda

‡c - Vitesse de lecture

La vitesse à laquelle le support audio doit fonctionner pour produire le son désiré.

344 ␣␣**‡a**analogique**‡c**78 tr/min

‡d - Caractéristique du sillon

La largeur du sillon d'un disque analogique, ~~ou~~ la profondeur du sillon pour un cylindre analogique ou le type de gravure.

344 ##‡aanalogique‡dsillon large‡2rda
344 ##‡dgravure verticale

‡e - Répartition des pistes

La répartition des pistes audio sur la piste sonore d'un film.

344 ##‡aanalogique‡episte de bord‡2rda

‡f - Configuration de la bande

Le nombre de pistes sur une bande sonore.

344 ##‡aanalogique‡f12 pistes

‡g - Configuration des canaux de lecture

Le nombre de canaux audio utilisé lors d'un enregistrement, par exemple un canal pour un enregistrement monophonique, deux canaux pour un enregistrement stéréophonique.

344 ##‡anumérique‡gstéréophonique‡2rda

‡h - Caractéristiques spéciales de reproduction

Un égaliseur, un réducteur de bruit, etc. utilisé lors de l'enregistrement audio.

344 ##‡aanalogique‡hencodage Dolby-B‡2rda

‡i - Contenu sonore

La sous-zone ‡i contient une indication de la présence ou de l'absence du son dans une ressource. Normalement, cette sous-zone est utilisée pour des ressources iconiques projetées, des ressources d'images en mouvement, et des ressources électroniques équivalentes.

344 ##‡isound‡0http://id.loc.gov/vocabulary/msoundcontent/sound
344 ##‡imuet‡0http://rdaregistry.info/termList/soundCont/1002$2rdasco

‡j – Technique de captage et de stockage d'origine

La sous-zone ‡j contient une indication de la technique de captage et de stockage d'origine du son. Les enregistrements sonores devraient être codés selon la technique de captage et de stockage d'origine, peu importe le support matériel de la manifestation à cataloguer ou même si le contenu sonore de la manifestation a été amélioré à l'aide d'autres techniques.

344 ##‡jStockage direct analogique, captage électrique
344 ##‡jElectrical capture, analog electrical storage‡0https://id.loc.gov/vocabulary/mcapturestorage/aes

‡0 - Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

‡1 – URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡2 - Source

Identification de la source des termes lorsqu'ils proviennent d'une liste contrôlée.

‡3 - Documents précisés

La partie du document décrit à laquelle la zone s'applique.

‡6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone

344 - Caractéristiques sonores [NOUVEAU, 2011]

Codes de sous-zones

ǂd - Caractéristique du sillon [REDÉCRIT, 2025]

La définition des sous-zones a été élargie pour permettre l'enregistrement du type de coupe.

ǂi - Contenu sonore [NOUVEAU, 2021]

ǂj - Technique de captage et de stockage d'origine [NOUVEAU, 2021]

ǂ1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]

344

[Page blanche]