

## 380 Genre de l'œuvre (R)

### Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

### Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

### Codes de sous-zones

‡a Genre de l'œuvre (R)

‡0 Numéro de contrôle de la notice (R)

‡1 URI de l'objet du monde réel (R)

‡2 Source du terme (NR)

‡3 Documents précisés (NR)

‡6 Liaison (NR)

‡7 [Provenance des données \(R\)](#)

‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

## DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone fournit l'information concernant la classe ou le genre concernant une œuvre. Elle est utile pour différencier une œuvre d'une autre ayant le même titre.

Cette zone peut comporter les genres multiples d'une œuvre provenant du même vocabulaire source ou liste de codes, mais dans des sous-zones ‡a (*Genre de l'œuvre*) distinctes. L'utilisation de zones distinctes permet l'énumération des termes provenant de vocabulaires sources différents.

## LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

### ■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

### ■ CODES DE SOUS-ZONES

#### ‡a - Genre de l'œuvre

Cette sous-zone renferme un terme décrivant le genre, la classe de l'œuvre décrite.

100 1␣‡a Wilder, Thornton, ‡d1897-1975

240 10‡t Our town

**380** ␣␣‡a Play

130 0␣‡a Cendrillon (Chorégraphie)

**380** ␣␣‡a Chorégraphie

130 0␣‡a Minuit le soir (Émission télévisée)

**380** ␣␣‡a Émission télévisée

#### ‡0 - Numéro de contrôle de la notice

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

**#1 - URI de l'objet du monde réel**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

**#2 - Source du terme**

Cette sous-zone renferme le code MARC qui identifie la source du terme dans la sous-zone #a lorsque celui-ci provient d'une liste contrôlée.

La source du code est le document intitulé *Codes de relations, de sources et de conventions de descriptions MARC*.

**#3 - Documents précisés**

Partie des documents décrits à laquelle la zone s'applique

245 10#aSymphony no. 5 ;#bDivertimento no. 2 ; Machines ;  
Sarabande & polka; The belles of St. Trinians /#cMalcolm Arnold.

380 ~~bb~~#3The belles of St. Trinians#aMotion picture music#2lcgft

**#6 - Liaison**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

**#7 - Provenance des données**

[Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe J - Sous-zones de provenance des données.](#)

**#8 - Numéro de liaison de zone et de séquence**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

**HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU**

Codes de sous-zones

*#1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]*

*#3 - Documents précisés [NOUVEAU, 2018]*

*#7 - Provenance des données [NOUVEAU, 2022]*