

381 Autres caractéristiques de l'œuvre ou expression (R)

Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Autres caractéristiques distinctes (R)	‡2	Source du terme (NR)
‡u	Identificateur de ressource uniforme (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡v	Source de l'information (R)	‡6	Liaison (NR)
‡0	Numéro de contrôle de la notice (R)	‡7	Provenance des données (R)
‡1	URI de l'objet du monde réel (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme les caractéristiques qui servent à caractériser une œuvre ou une expression, mais qui ne sont pas contenues dans une zone particulière. Des exemples courants peuvent être un organisme émetteur, notes d'arrangements de musique, une version, ou un terme géographique. Cette zone est utile pour différencier une œuvre d'une autre ayant le même titre.

Cette zone peut comporter les caractéristiques multiples d'une œuvre provenant du même vocabulaire source ou liste de codes, mais dans des sous-zones ‡a (*Autres caractéristiques distinctes*) distinctes. L'utilisation de zones distinctes permet l'énumération des termes provenant de vocabulaires sources différents.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Autres caractéristiques distinctes

Cette sous-zone renferme un terme décrivant une caractéristique qui différencie une œuvre ou une d'expression d'une autre.

130 0␣‡aResearch paper (South African Law Commission)

381 ␣␣‡aSouth African Law Commission
[Attributs d'une œuvre]

130 0␣‡aHarlow (Film cinématographique : 1965 : Douglas)

381 ␣␣‡aDouglas
380 ␣␣‡aFilm cinématographique
046 ␣␣‡k1965
[Attributs d'une œuvre]

- 130 0**0**†a1 + 1 = 3 (Chorégraphie : D'Amboise)
381 **00**†aD'Amboise
 380 **00**†aOeuvre chorégraphique
 [Attributs d'une expression]
- 130 0**0**†aBible.†IFrançais.†sAutorisé.†f2004
381 **00**†aAutorisé
 046 **00**†k2004
 [Attributs d'une expression]
- 100 1**0**†aDebussy, Claude,†d1862-1918.
 240 10†aChansons de Bilitis (Chansons)†pChevelure; †oarrangé
 380 **00**†aChansons
381 **00**†aArrangé
 [Attributs d'une expression]
- 100 1**0**†aGibbon,Edward,†d1737-1794.
 240 10†aHistoire du déclin et de la chute de l'Empire romain.†kSélections
381 **00**†aSélections
 [Attributs d'une expression]

†u - Identificateur de ressource uniforme

Cette sous-zone renferme l'identificateur de ressource uniforme (URI), par exemple un URL ou une URN, qui permet un accès électronique aux données dans une syntaxe normalisée. On peut utiliser ces données pour l'accès automatisé à un document électronique à l'aide d'un des protocoles Internet.

Dans la zone 381, la sous-zone †u est utilisée pour enregistrer l'adresse électronique d'une source d'information.

†v - Source de l'information

Cette sous-zone indique la source, autre qu'un identificateur de ressource uniforme (URI), de l'information enregistrée dans la zone 381.

†0 - Numéro de contrôle de la notice

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

†1 – URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

†2 - Source du terme

Cette sous-zone renferme le code MARC qui identifie la source du terme dans la sous-zone †a lorsque celui-ci provient d'une liste contrôlée.

La source du code est le document intitulé *Codes de relations, de sources et de conventions de descriptions MARC*.

†3 - Documents précisés

Partie des documents décrits à laquelle la zone s'applique

- 130 0**0**†aGold rush (Motion picture : 1925)
 245 14†aThe Gold rush /†cUnited Artists ; written and directed by
 Charles Chaplin.
381 **00**†31942 version of original 1925 film, with audio†aSound
 Version
 505 0**0**†aGold rush (1942) ; Gold rush (1925)

- 730 00#iContainer of (expression):#aGold rush (Motion picture :
1925 :#sSound version)
*[La compilation comprend deux versions d'un film, la version originale du film muet et
une version ultérieure avec son]*
- 245 00#3Bach/Gould project
- 381** 00#3Goldberg variations#arranged
- 505 20#tGoldberg variations, BWV 988 / Johann Sebastian Bach ;
String quartet arrangement, the Catalyst Quartet -- String quartet,
Op. 1 / Glenn Gould.
- 700 12#iContainer of (expression):#aBach, Johann Sebastian,#d1685-
1750.#tGoldberg- Variationen;#oarranged.

#6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

#7 - Provenance des données

[Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe J - Sous-zones de provenance des données.](#)

#8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone

381 - Autres caractéristiques de l'œuvre ou expression [NOUVEAU, 2010]

Codes de sous-zones

#0 - Numéro de contrôle de la notice [REDÉFINI, 2010]

#1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]

#3 - Documents précisés [NOUVEAU, 2018]

#7 - Provenance des données [NOUVEAU, 2022]

[Page blanche]