

3XX Zones de description matérielle, etc. Renseignements généraux

- 300 Description matérielle (R)
- 306 Durée d'exécution (NR)
- 307 Heures, etc. (R)
- 310 Périodicité courante de la publication (R)
- 321 Périodicité antérieure de la publication (R)
- 334 Mode de parution (R)
- 335 Plan d'extension (R)
- 336 Genre de contenu (R)
- 337 Genre de média (R)
- 338 Genre de support (R)
- 340 Support matériel (R)
- 341 Contenu d'accessibilité (R)
- 342 Données de références géospatiales (R)
- 343 Données de coordonnées planes (R)
- 344 Caractéristiques sonores (R)
- 345 Caractéristiques d'images en mouvement (R)
- 346 Caractéristiques vidéo (R)
- 347 Caractéristiques de fichier numérique (R)
- 348 Caractéristiques de la musique notée (R)
- 351 Arrangement et classement du matériel (R)
- 353 Caractéristiques du matériel supplémentaire (R)
- 352 Représentation graphique numérique (R)
- 355 Classification de sécurité (R)
- 357 Source de diffusion (NR)
- 361 Renseignements structurés sur la propriété et l'historique de la conservation**
- 362 Dates de publication et/ou désignation d'ordre séquentiel (R)
- 363 Date normalisée et désignation d'ordre séquentiel (R)
- 365 Prix du commerce (R)
- 366 Renseignement sur la disponibilité dans le commerce (R)
- 370 Lieu associé (R)
- 377 Langue associée (R)
- 380 Genre de l'œuvre (R)
- 381 Autres caractéristiques de l'œuvre ou expression (R)
- 382 Distribution d'exécution d'une œuvre musicale (R)
- 383 Numéro d'identification de l'œuvre musicale (R)
- 384 Tonalité (NR)
- 385 Caractéristiques du public cible (R)
- 386 Caractéristiques du créateur ou du collaborateur (R)
- 387 Caractéristiques de l'expression représentative (R)
- 388 Période associée à la création (R)

DÉFINITION ET PORTÉE

Ces zones contiennent des informations relatives aux caractéristiques physiques, à la représentation graphique, à l'organisation physique, à la périodicité d'une publication et à la sécurité. Pour les documents numériques, il y a des zones prévues pour les données de référence et de coordonnées.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zones

- 301 - Description matérielle des films (Pré-RCAA 2) (DV, USMARC seulement) [PÉRIMÉ]
- 302 - Nombre de pages (LV) [PÉRIMÉ]
- 303 - Nombre d'unités (DM, USMARC seulement) [PÉRIMÉ]
- 304 - Métrage linéaire (DM, USMARC seulement) [PÉRIMÉ]
- 305 - Description matérielle pour les enregistrements sonores (pré-RCAA 2) (MES) [PÉRIMÉ]
- 308 - Description physique pour les films cinématographiques (archives) (DV) [PÉRIMÉ]
- 315 - Périodicité (FO, CG) [PÉRIMÉ]
- 310 – Périodicité courante de la publication [MODIFIÉ, 2020]
La zone 310 a été modifiée à peut être répétée.
- 334 - Mode de parution [NOUVEAU, 2021]
- 335 - Plan d'extension [NOUVEAU, 2020]
- 336 - Genre de contenu [NOUVEAU, 2009]
- 337 - Genre de média [NOUVEAU, 2009]
- 338 - Genre de support [NOUVEAU, 2009]
- 341 - Contenu d'accessibilité [NOUVEAU, 2018]
- 344 - Caractéristiques sonores [NOUVEAU, 2011]
- 345 - Caractéristiques de projection d'images en mouvement [NOUVEAU, 2011]
- 345 - Caractéristiques de projection d'images en mouvement [RENOMMÉ, 2020]
- 346 - Caractéristiques de fichier numérique [NOUVEAU, 2011]
- 347 - Caractéristiques vidéo [NOUVEAU, 2011]
- 348 - Caractéristiques de la musique notée [RENOMMÉ, 2021]
- 350 - Le prix (LV, DM, FO, MES, DV, PS) [PÉRIMÉ]
- 353 - Caractéristiques du matériel supplémentaire [NOUVEAU, 2021]
- 359 - Le prix de location (DV) [PÉRIMÉ]
- 361 - Renseignements structurés sur la propriété et l'historique de la conservation [NOUVEAU, 2023]
- 363 - Date normalisée et désignation d'ordre séquentiel [NOUVEAU, 2007]
- 365 - Prix du commerce [NOUVEAU, 2003]
- 366 - Renseignement sur la disponibilité dans le commerce [NOUVEAU, 2003]
- 370 - Lieu associé ([NOUVEAU, 2014]
- 377 - Langue associée [NOUVEAU, 2011]
- 380 - Genre de l'œuvre [NOUVEAU, 2010]
- 381 - Autres caractéristiques de l'œuvre ou expression [NOUVEAU, 2010]
- 382 - Médium d'exécution d'une œuvre musicale [NOUVEAU, 2010]
- 382 - Médium d'exécution d'une œuvre musicale [RENOMMÉ, 2022]
- 383 - Numéro d'identification de l'œuvre musicale [NOUVEAU, 2010]
- 384 - Tonalité [NOUVEAU, 2010]
- 385 - Caractéristiques du public cible [NOUVEAU, 2013]
- 386 - Caractéristiques du créateur ou du collaborateur [NOUVEAU, 2013]
- 387 - Caractéristiques de l'expression représentative [NOUVEAU, 2022]
- 388 - Période associée à la création [NOUVEAU, 2014]