

500 Note générale (R)

Premier indicateur

Non défini
 ⅈ Non défini

Second indicateur

Non défini
 ⅈ Non défini

Codes de sous-zones

| | |
|---|---|
| ‡a Note générale (NR) | ‡6 Liaison (NR) |
| ‡3 Documents précisés (NR) | <u>‡7 Provenance des données (R)</u> |
| ‡5 Institution à laquelle s'applique la zone (NR) | ‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R) |

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone contient une note qui donne des renseignements généraux pour lesquels aucune zone de note plus spécialisée (i.e. une zone 5XX spécifique) n'existe.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur sont non définies; chacune contient un blanc (ⅈ).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Note générale

La sous-zone ‡a contient une note qui donne des renseignements généraux pour lesquels il n'existe aucune zone de note plus spécialisée par exemple, une zone 5XX spécifique.

- 500 ⅈ‡aCoulé en bronze d'après l'original en plâtre de 1903.
- 500 ⅈ‡aTraduit de l'allemand.
- 500 ⅈ‡aTitre de départ.
- 500 ⅈ‡aNotes de programme par Phillip Ramey sur le conteneur.
- 500 ⅈ‡aAntérieurement connu sous le titre: The unidentified soldier.
- 500 ⅈ‡aD'après une pièce de théâtre originalement intitulée en France: Un peu plus tard, un peu plus tôt.
- 500 ⅈ‡aAdresse bibliographique estampillée au verso de la p. de t.
- 500 ⅈ‡aFilm tridimensionnel: Natural vision.
- 500 ⅈ‡aDiapositives dans une pochette.
- 500 ⅈ‡aComprend un index.
- 500 ⅈ‡aL'adresse bibliographique varie selon chaque livr.
- 500 ⅈ‡aAutobiographie.
- 500 ⅈ‡aD'après: Le roi s'amuse de Victor Hugo.

500

- 500 $\text{b}\text{b}\text{f}\text{a}$ Noms des interprètes et générique sur la boîte.
- 500 $\text{b}\text{b}\text{f}\text{a}$ Vol. 2-3 acc. chacun d'un emboîtement contenant 5 bobines son.
- 500 $\text{b}\text{b}\text{f}\text{a}$ L'ouvrage complet comprendra 9 v.
- 500 $\text{b}\text{b}\text{f}\text{a}$ "Document de présentation des options céramique, construction textile et sculpture du programme Techniques de métiers d'art du Collège de Limoilou."
- 500 $\text{b}\text{b}\text{f}\text{a}$ Textes des enregistrements transcrits par Marius Barbeau.
- 500 $\text{b}\text{b}\text{f}\text{a}$ Sur la couv.: Université de Montréal. Faculté des arts et des sciences. Département d'histoire.
- 500 $\text{b}\text{b}\text{f}\text{a}$ Traduction de: I promessi sposi.

‡3 - Documents précisés

La sous-zone ‡3 identifie la partie du document décrit à laquelle la zone s'applique.

‡5 - Institution à laquelle s'applique la zone

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

- 500 $\text{b}\text{b}\text{f}\text{a}$ Ex. de la BN: Signé par l'auteur et l'artiste.‡5CaOONL
- 500 $\text{b}\text{b}\text{f}\text{a}$ Les feuillets de planches 6 et 7 manquent.‡5<code MARC de l'organisme>

‡6 - Liaison

‡7 - Provenance des données

[Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe J - Sous-zones de provenance des données.](#)

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de ces sous-zones dans l'Annexe A.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Ponctuation

La zone 500 se termine par un point final à moins qu'un autre signe de ponctuation ne soit présent. Si la sous-zone ‡5 est la dernière sous-zone, le signe de ponctuation précède cette sous-zone.

Les signes de ponctuation à l'intérieur de la note (p. ex., des guillemets) apparaissent dans la notice MARC.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Codes de sous-zones

$\text{f}l$ - Cote de la Library of Congress (PS) [PÉRIMÉ]

$\text{f}x$ - Numéro international normalisé des publications en série (PS) [PÉRIMÉ]

$\text{f}z$ - Source de la note (DM PS) [PÉRIMÉ]

Les sous-zones $\text{f}l$, $\text{f}x$ et $\text{f}z$ sont devenues périmées en 1990. Une cote de la Bibliothèque du Congrès associée à une mention de collection est entrée à la zone 490 (Mention de collection), peu importe le genre de matériel. Un numéro international normalisé des publications en série associé à une mention de collection est entré à la zone 440 (Mention de collection-Vedette secondaire de titre) ou à la zone 490 (Mention de collection). L'information sur la source fait partie de la note générale dans la sous-zone $\text{f}a$ de la zone 500.

[‡7 - Provenance des données \[NOUVEAU, 2022\]](#)