

518 Note sur la date, l'heure et le lieu d'un événement (R)

Premier indicateur

Non défini

⌀ Non défini

Second indicateur

Non défini

⌀ Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Note sur la date, l'heure et le lieu d'un événement (NR)	‡0	Numéro de contrôle de notice (R)
‡d	Date de l'événement (R)	‡2	Source du terme (R)
‡o	Autres informations concernant l'événement (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡p	Lieu de l'événement (R)	‡6	Liaison (NR)
‡1	URI de l'objet du monde réel (R)	‡7	Provenance des données (R)
		‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme la date, l'heure et le lieu de création, de saisie ou de diffusion associés à un événement, par exemple, la date, l'heure et le lieu d'enregistrement, de tournage, d'exécution, de diffusion ou de découverte s'il s'agit d'artefacts. La zone *033 (Date, heure et lieu d'un événement)* contient la même information sous forme codée.

Une note d'information sur la date, l'heure ou lieu d'un événement peut être codée en tant que note dans une sous-zone ‡a ou répartie dans des sous-zones particulières.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (⌀).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Note sur la date, l'heure et le lieu d'un événement

La sous-zone ‡a comprend le texte complet de la note.

- 518 ~~bb~~‡a Trouvé le 5 mars 1975, à Richmond, Texas.
- 518 ~~bb~~‡a Les œuvres sur le disque d'accompagnement, ont été enregistrées de 1955 à 1963 à divers endroits.
[Note sur le matériel d'accompagnement.]
- 518 ~~bb~~‡a Photos imprimées par Cole Weston, v. 1971, tirées de négatifs filmés par Edward Weston, v. 1928.
- 518 ~~bb~~‡a Enregistré au Canada entre le 6 juin et le 26 juillet 1977.
- 518 ~~bb~~‡a Filmé au Metropolitan Opera House, New York en mars 1988.
- 518 ~~bb~~‡a Enregistré à Santa Monica, Calif., Los Angeles, Calif., et New York, N.Y., juillet 1970-janvier 1971.

033 20#a197007--#a197101--#b4364#cS7#b4364#cL8#b3804#cN4

518 **bb#a**Enregistré les 9-10 avril 1975.

033 10#a19750409#a19750410

518 **bb#a**Enregistrée les 29-31 août 1977, Smetana Hall, Prague (la 1re oeuvre) et les 21-23 nov. 1966, "Stadion" Studio, Brno (la 2e oeuvre).

033 20#a19770829#a19770831#b6514#cP7

033 20#a19661121#a19661123#b6514#cB8

518 **bb#a**Enregistré du 19 au 21 mars et du 16 au 18 novembre 1979 à Kirche der Karlshöhe, Ludwigsburg.

033 20#a19790319#a19791118#b6299#cL6

518 **bb#a**Sermons, prononcés de la chaire de la Marble Collegiate Church, ville de New York.

033 b0#b3804#cN4

518 **bb#a**Diffusé le 17 oct. 1954 à 19:30h. (HNP)

033 01#a195410171930-0700

[Émission de télévision.]

Les notes donnant l'information sur les pays producteurs et diffuseurs sont enregistrées dans la zone 500 (Note générale).

518 **bb#a**Tourné à Barcelone.

500 **bb#a**Présenté à Madrid en sept. 1966, diffusé plus tard en Italie en 1966 et en Autriche en 1967 selon le catalogue de l'AFI, catalogue F6, 1961-1970, p. 1064.

#d - Date de l'événement

Ce code indique la date de l'événement et elle peut être sous forme contrôlée ou non.

518 **bb#d**22-23 avril 1997#pParadise Studios, Sydney.

#o - Autres informations concernant l'événement

Ce code indique d'autres informations concernant la date ou le lieu de l'événement.

518 **bb#o**Diffusé#d17octobre 1954 à 19h 30 (HNP).

518 **bb#o**Tourné sur place#pRome et Venise#d de janvier à juin 1976.

#p - Lieu de l'événement

Ce code indique le lieu de l'événement et il peut être sous forme contrôlée ou non.

518 **bb#d**13 septembre 2002#pCoolidge Auditorium, Library of Congress, Washington, D.C.

#0 - Numéro de contrôle de notice

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

#1 - URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

#2 - Source

Cette sous-zone renferme le code MARC qui identifie la source du terme de la sous-zone #p (Lieu de l'événement) lorsqu'elle provient d'une liste contrôlée.

La source du code est le document intitulé *codes de relations, de sources, et de conventions de descriptions MARC*.

‡3 - Documents précisés

La sous-zone ‡3 identifie la partie du document décrit à laquelle la zone s'applique.

- 518 ~~bb~~‡3Cheval‡aCoulé en 1925.
[Données se rapportant à une sculpture de cheval faisant partie d'un groupe.]
- 518 ~~bb~~‡33e oeuvre \$d25 novembre 1981\$PNeues Gewandhaus, Leipzig.

‡6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡7 - Provenance des données

[Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe J - Sous-zones de provenance des données.](#)

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Ponctuation

La zone 518 se termine par un point final à moins qu'un autre signe de ponctuation ne soit présent.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Codes de sous-zones

- ‡d - Date de l'événement [NOUVEAU, 2010]*
- ‡o - Autres informations concernant l'événement [NOUVEAU, 2010]*
- ‡p - Lieu de l'événement [NOUVEAU, 2010]*
- ‡0 - Numéro de contrôle de notice [NOUVEAU, 2010]*
- ‡ - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]*
- ‡2 - Source du terme [NOUVEAU, 2010]*
- ‡7 - Provenance des données [NOUVEAU, 2022]*

[Page blanche]