

520 Résumé, etc. (R)

Premier indicateur

Contrôle de la constante d'affichage

- ∅ Résumé
- 0 Matière
- 1 Critique
- 2 Portée et contenu
- 3 Résumé analytique
- 4 Avis sur le contenu
- 8 Aucune constante d'affichage n'est générée

Second indicateur

Non défini

- ∅ Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Résumé, etc. (NR)	‡3	Documents précisés (NR)
‡b	Développement du résumé (NR)	‡6	Liaison (NR)
‡c	Source d'attribution (NR)	‡7	<u>Provenance des données (R)</u>
‡u	Identificateur de ressource uniforme (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)
‡2	Source (NR)		

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone contient une note non structurée décrivant la portée et le contenu du document. Il peut s'agir d'un résumé, d'un résumé analytique, d'une annotation, d'une critique ou simplement d'une phrase décrivant l'ouvrage.

Le niveau de description approprié dans un résumé peut varier selon le public visé pour un produit particulier. Lorsque la distinction entre les niveaux de description est nécessaire, la sous-zone ‡a renfermera un résumé du document et la sous-zone ‡b, une version élargie du même résumé.

Le texte est parfois affiché ou imprimé avec un terme d'introduction qui est généré en tant que une constante d'affichage selon la valeur du premier indicateur.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

▪ Premier indicateur - Contrôle de la constante d'affichage

La valeur dans la position du premier indicateur contrôle la production d'une constante d'affichage précédant la note.

∅ - Résumé

La valeur « ∅ » sert à générer la constante d'affichage *Résumé* .:

520 ∅‡a An illustrated collection of nursery rhymes set to music.

0 - Matière

La valeur « 0 » sert à générer la constante d'affichage *Sujet* .:

520 0~~b~~‡a Two head-and-shoulder portraits in separate ornamental oval frames, one frame held by eagle.

1 - Critique

La valeur « 1 » sert à générer la constante d'affichage *Critique* .:

520 1~~b~~‡a "Combines the most frequently asked questions regarding AIDS with the most prominent US physician, former Surgeon General C. Everett Koop, resulting in an informative 38-minute production"--Video rating guide for libraries, winter 1990.

2 - Portée et contenu

La valeur « 2 » sert à générer la constante d'affichage *Portée et contenu* .:

520 2~~b~~‡a Le fonds est constitué de dix séries de documents textuels témoignant de la carrière de ...

3 - Résumé analytique

La valeur « 3 » sert à générer la constante d'affichage *Résumé analytique* .:

520 3~~b~~‡a Ce fonds comprend des documents (manuscrits et informatiques) relatifs à ses activités familiales, personnelles et professionnelles comme étudiant, avocat, professeur et juge.

4 - Avis sur le contenu

La valeur « 4 » sert à générer la constante d'affichage *Avis sur le contenu* .:

520 3~~b~~‡a Renferme de la violence ‡c [Indiquer le code de l'organisme du Revealweb]

8 - Aucune constante d'affichage n'est générée

La valeur « 8 » spécifie qu'aucune constante d'affichage ne doit être générée.

▪ Second indicateur - Non défini

La position du second indicateur est non définie et contient un blanc (‡b).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Résumé, etc.

La sous-zone ‡a contient le texte du résumé ou du sommaire, du résumé analytique, de la critique, etc. S'il n'est pas nécessaire de faire la distinction entre les niveaux de description dans le texte, la sous-zone ‡a contient tout le texte. S'il y a lieu de faire une distinction, on entre un bref énoncé dans la sous-zone ‡a et des informations supplémentaires dans la sous-zone ‡b.

520 3~~b~~‡a Le fonds reflète la création du mouvement des Guides francophones du Canada en 1961, son administration, ses activités, ses relations avec le mouvement guide et scout francophone et anglophone au Canada ainsi qu'à l'extérieur du pays jusqu'à sa désaffiliation d'avec les Girls Guides of Canada en 1994.

‡b - Développement du résumé

La sous-zone ‡b contient une version élargie du résumé inscrit dans la sous-zone ‡a.

- 520 3b#aCe fonds comprend des documents (manuscrits et informatiques) relatifs à ses activités familiales, personnelles et professionnelles comme étudiant, avocat, professeur et juge. #bCorrespondance entre André Roy et Paul Martin.

#c - Source d'attribution

La sous-zone c contient le nom ou le code de l'organisme ou toute autre source (comme les journaux, les périodiques,) qui fournissent les données (comme les résumés analytiques, les comptes rendus, les avis sur le contenu, etc.), enregistrées dans la sous-zone a.

- 520 b#aRenferme un langage vulgaire, des scènes de sexe et de la violence #c[Afficher le code de l'organisme du Revealweb]
- 520 4b#a"Happy Feet" may be too much for many kids younger than 7 and some younger than 8. (Know how well your child separates animated fantasy from reality.) #cFamily Filmgoer. #uhttp://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2006/11/16/AR2006111600269.html

#u - Identificateur de ressource uniforme

La sous-zone #u renferme l'identificateur de ressource uniforme (URI), par exemple un URL ou un URN, qui fournit des données d'accès électroniques dans une syntaxe normalisée. On peut utiliser ces données pour l'accès automatisé à un document électronique à l'aide d'un des protocoles Internet.

- 520 3b#uhttp://www.ojp.usdoj.gov/bjs/abstract/cchrie98.htm
Exemple d'affichage:
Résumé: http://www.ojp.usdoj.gov/bjs/abstract/cchrie98.htm

#2 - Source

La sous-zone #2 renferme la source du code du système de classification utilisé pour la rédaction de l'énoncé de l'avis sur le contenu enregistré dans la sous-zone #a. Par exemple le système de classification des films par la Régie du cinéma au Québec, la MPAA aux États-Unis et le BBFC en Grande-Bretagne.

La source du code est le document intitulé *Codes de relations, de sources et de conventions de descriptions MARC*.

- 520 4b#aRenferme des scènes de violence #cRégie du cinéma #2[Afficher la source du code du système de classification utilisé pour l'avis sur le contenu]

#3 - Documents précisés

La sous-zone #3 identifie la partie du document décrit à laquelle la zone s'applique.

#6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

#7 - Provenance des données

[Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe J - Sous-zones de provenance des données.](#)

#8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Ponctuation

La zone 520 se termine par un point final à moins qu'un autre signe de ponctuation ne soit présent. Si la sous-zone #u est la dernière de cette zone alors, le signe de ponctuation précède celle-ci.

Constantes d'affichage

Les termes d'introduction tels que *Résumé :* ou *Matière :* ne paraissent pas dans la notice MARC. Ces constantes d'affichage seront générées par le système selon la valeur attribuée au premier indicateur.

<i>Premier indicateur</i>	<i>Constante d'affichage</i>
↳	Résumé :
0	Matière :
1	Critique :
2	Portée et contenu :
3	Résumé analytique :
4	Avis sur le contenu
8	[aucune constante d'affichage générée]

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Premier indicateur – Contrôle de la constante d'affichage

4 – *Avis sur le contenu [NOUVEAU, 2007]*

Codes de sous-zones

#c – *Source d'attribution [NOUVEAU, 2007]*

#u – *Identificateur de ressource uniforme [NOUVEAU, 2000]*

#z – *Source de la note d'information (LV DV FO PS) [PÉRIMÉ]*

La sous-zone z est devenue périmée en 1990. La source d'information fait partie du résumé dans la sous-zone a ou de la version élargie du résumé dans la sous-zone b.

#2 – *Source [NOUVEAU, 2007]*

#7 – *Provenance des données [NOUVEAU, 2022]*