

562 Note d'identification des exemplaires et versions (R)

Premier indicateur

Non défini
 ␣ Non défini

Second indicateur

Non défini
 ␣ Non défini

Codes de sous-zones

| | |
|-------------------------------------|---|
| ‡a Marques d'identification (R) | ‡3 Documents précisés (NR) |
| ‡b Identification de la copie (R) | ‡5 Institution à laquelle s'applique la zone (NR) |
| ‡c Identification de la version (R) | ‡6 Liaison (NR) |
| ‡d Format de présentation (R) | ‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R) |
| ‡e Nombre de copies (R) | |

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone note les différences entre les copies ou les versions des documents conservés dans un service ou un dépôt d'archives lorsqu'il existe ou pourrait exister plus d'une copie ou version.

NOTA: On entre dans la zone 250 (Mention d'édition), les mentions relatives aux versions d'ouvrages manuscrits qui existent en au moins deux versions ou statuts d'exemplaires uniques ou multiples.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur sont non définies; chacune contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Marques d'identification

La sous-zone ‡a indique les marques présentes sur le *support* ou encadrées dans le *matériel* qui peuvent servir à identifier une copie en particulier: p. ex., filigranes, annotations, en-têtes.

562 ␣‡aAnnotation in Wilson's hand: Copy one of two sent to John Phipps, 27 March 1897;
 ‡bCopy identified as Declaration of Dissolution, Phipps copy.

‡b - Identification de l'exemplaire

La sous-zone ‡b spécifie le nom, le code, le numéro ou la description permettant de distinguer un exemplaire parmi les autres.

562 ␣‡e3 copies kept;‡bLabelled as president's desk copy, board of directors' working file copy, and public release copy.

562

‡c - Identification de la version

La sous-zone ‡c spécifie le nom, le code ou la description d'une version des documents décrits; il s'agit d'une version qui diffère des autres par le contenu, mais qui leur est reliée chronologiquement (p. ex., une édition).

562 ‡cVersion with air-brushed color illustrations;‡e3 copies.

‡d - Format de présentation

La sous-zone ‡d contient la présentation matérielle des documents enregistrés, sans égard à leur support actuel, dans laquelle ils étaient destinés à être utilisés, vus ou entendus (p. ex., un film fait pour la télévision ou un texte destiné à être proclamé oralement).

562 ‡d‡3The best get better Sue Hershkowitz‡e2 copies‡dOriginally given orally as a keynote address.

‡e - Nombre d'exemplaire

La sous-zone ‡e comprend une mention précisant le nombre d'exemplaires auxquels l'information entrée dans les autres sous-zones s'applique.

562 ‡e‡bMarked: "For internal circulation only";‡e2 copies.

‡3 - Documents précisés

La sous-zone ‡3 identifie la partie du document décrit à laquelle la note d'identification des copies et versions s'applique.

562 ‡3Deacidified copy‡aWith Braun's annotations by hand;‡bIncludes personal library seal embossed.

‡5 - Institution à laquelle s'applique la zone

‡6 - Liaison

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de ces sous-zones dans l'Annexe A.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Ponctuation

La zone 562 se termine par un point final à moins qu'un autre signe de ponctuation ne soit présent. Si la sous-zone ‡5 est la dernière sous-zone, le signe de ponctuation précède cette sous-zone.