

585 Note sur les expositions (R)

Premier indicateur

Non défini
 ⌀ Non défini

Second indicateur

Non défini
 ⌀ Non défini

Codes de sous-zones

‡a Note sur les expositions (NR)
 ‡3 Documents précisés (NR)
 ‡5 Institution à laquelle s'applique la zone (NR)

‡6 Liaison (NR)
 ‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone réservée aux copies spécifiques note les expositions où les documents décrits ont été présentés.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur sont non définies; chacune contient un blanc (⌀).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Note sur les expositions

La sous-zone ‡a contient le texte de la note.

585 ⌀‡aExposition: "Visions of City & Country: Prints and Photographs of Nineteenth-Century France," organisé par le Worcester Art Museum et la American Federation of Arts, 1982.

‡3 - Documents précisés

La sous-zone ‡3 identifie la partie du document décrite à laquelle la zone s'applique.

585 ⌀‡3Lithographies en couleurs‡aExposition: "Le Brun à Versailles," sous les auspices du Cabinet des dessins, Musée du Louvre, 1985-1986.

585

‡5 - Institution à laquelle s'applique la zone

‡6 - Liaison

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de ces sous-zones dans l'Annexe A.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Ponctuation

La zone 585 se termine par un point final à moins qu'un autre signe de ponctuation ne soit présent. Si la sous-zone ‡5 est la dernière sous-zone, le signe de ponctuation précède cette sous-zone.