

700 Vedette secondaire - Nom de personne (R)

Premier indicateur

Type de vedette de nom de personne

- 0 Prénom
- 1 Nom de famille
- 3 Nom d'une famille

Second indicateur

Type de vedette secondaire

- ‡ Aucune indication fournie
- 2 Vedette analytique

Codes de sous-zones

‡a	Nom de personne (NR)	‡q	Forme complète du nom (NR)
‡b	Numérotation (NR)	‡r	Tonalité de la musique (NR)
‡c	Titres et autres qualificatifs associés au nom (R)	‡s	Version (R)
‡d	Dates associées au nom (NR)	‡t	Titre du document (NR)
‡e	Terme de relation (R)	‡u	Affiliation (NR)
‡f	Date du document (NR)	‡x	Numéro international normalisé des publications en série (NR)
‡g	Renseignements divers (R)	‡0	Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité (R)
‡h	Indication générale du genre de document (NR)	‡1	URI de l'objet du monde réel (R)
‡i	Information sur la relation (R)	‡2	Source de la vedette ou du terme (NR)
‡j	Qualificatif d'attribution (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡k	Sous-vedette de forme (R)	‡4	Relation (R)
‡l	Langue du document (NR)	‡5	Institution à laquelle s'applique la zone (NR)
‡m	Médium d'exécution pour la musique (R)	‡6	Liaison (NR)
‡n	Numéro de la partie ou section du document (R)	‡7	Provenance des données (R)
‡o	Mention d'arrangement pour la musique (NR)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)
‡p	Nom de la partie ou section du document (R)		

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone contient un nom de personne désigné comme vedette secondaire.

Elles sont attribuées selon diverses règles de catalogage afin de fournir un accès à la notice bibliographique à partir de vedettes de nom de personne qui ne peuvent être inscrites dans les zones 600 (Vedette-matière - Nom de personne) ou 800 (Vedette secondaire de collection - Nom de personne).

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

La section *X00 Noms de personne - Renseignements généraux* renferme une description de la position du premier indicateur, des codes de sous-zones de même que les conventions d'entrée des données pour la zone 700.

Puisque le second indicateur est différent pour certaines zones, il n'est pas décrit dans la section portant sur les renseignements généraux, mais plutôt dans le présent document.

■ INDICATEURS

■ Second indicateur - Type de vedette secondaire

Cette valeur permet de faire la distinction entre une vedette analytique et l'absence d'information.

‡ - Aucune indication fournie

Cette valeur est utilisée lorsque la vedette secondaire n'est pas de type analytique ou lorsqu'aucune indication n'est fournie à savoir si la vedette secondaire est de type analytique.

100 1‡aShlapentokh, Vladimir.

245 10‡aSoviet ideologies in the period of glasnot : ‡bresponses to Brezhnev's stagnation /

- ‡cVladimir Shlapentokh with the participation of Dmitry Shlapentokh.
 700 1‡aShlapentokh, Dmitry.
- 245 00‡aLorser Feitelson and Helen Lundeberg :‡ba retrospective exhibition.
 700 1‡aFeitelson, Lorser, ‡d1898-
 700 1‡aLundeberg, Helen, ‡d1908-
- 100 10‡aGershkoff, Ira.
 245 14‡aThe Boston driver's handbook :‡bthe big dig edition /‡cIra Gershkoff and Richard Trachtman.
 500 ‡b‡aRev. ed. of: Wild in the streets, c1982.
 700 1‡aGershkoff, Ira. ‡tWild in the streets.

2 - Vedette analytique

Cette valeur indique que le document à cataloguer contient l'ouvrage représenté par la vedette secondaire.

- 100 1‡aBouma, Jelle.
 245 10‡aMarcus Iunius Nypsus :‡bFluminis varatio, Limitis repositio : introduction, text, translation, and commentary /‡cJelle Bouma.
 700 12‡aNypsus, Marcus Iunius. ‡tFluminis varatio. ‡f1993.
 700 12‡aNypsus, Marcus Iunius. ‡tLimitis repositio. ‡f1993.

■ EXEMPLES

- 700 1‡aJung, C. G. ‡q(Carl Gustav), ‡d1875-1961.
 700 1‡aWalter, Johannes. ‡4prf
 700 1‡aJefferson, Thomas, ‡d1743-1826, ‡eformer owner. ‡5MH
 700 1‡aWeber, Lucas. ‡4egr
 700 12‡aHills, John, ‡csurveyor. ‡tSketch of Allens town, June 1778. ‡f1976.
 700 12‡aRossini, Gioacchino, ‡d1792-1868. ‡tMosè in Egitto. ‡pDal tuo stellato soglio.
 700 12‡aMendelssohn-Bartholdy, Felix, ‡d1809-1847. ‡tLieder ohne Worte, ‡mpiano, ‡nop.62. ‡nNo. 6. ‡pFrühlingslied. ‡f1970.
 700 1‡aBizet, Georges, ‡d1869-1951. ‡tCarmen. ‡kExtraits. ‡f1983.
 700 1‡aFord, John, ‡d1894-1973, ‡edirection.
 700 1‡aBeethoven, Ludwig van, ‡d1770-1827. ‡tSonates, ‡mpiano. ‡kExtraits.
 700 12‡aDebussy, Claude, ‡d1862-1918. ‡tSonates, ‡mflûte, viole, harpe. ‡f1986.
 700 1‡aRies, Ferdinand, ‡d1784-1838. ‡tGrand octuor, ‡mpiano, vents, cordes, ‡nop. 128, ‡rla bémol majeur.
 700 0‡aPère divin.
 700 0‡aR. M. B.
 700 1‡aVerez Peraza, Elena, ‡d1919-
 700 1‡aSalamin C., Marcel A.
 700 1‡albn al-Mu`tazz, `Abd Allah, ‡d861-908.
 700 0‡aSpagna ‡c(Artist), ‡dca. 1450-1528.
 700 0‡aCharles Edouard, ‡cPrince, petit-fils de Jacques II, roi d'Angleterre, ‡d1720-1788.
 700 1‡aHecht, Ben, ‡d1893-1964, ‡ewriting, ‡edirection, ‡eproduction.
 700 1‡aE., Sheila ‡q(Escovedo), ‡d1959- ‡tDawn, the beginning. ‡hEnregistrement sonore.
 700 12‡aShakespeare, William, ‡d1564-1616. ‡tExtraits. ‡lAllemand. ‡f1982.
 700 1‡aHarrison, Tinsley Randolph, ‡d1900- ‡tPrinciples of internal medicine. ‡s9th ed.
 700 1‡aHerrman, Egbert. ‡4org
 700 1‡aGalway, James. ‡4prf ‡4cnd