

800 Vedette secondaire de collection - Nom de personne (R)

Premier indicateur

Type de vedette de nom de personne

- 0 Prénom
- 1 Nom de famille
- 2 Nom d'une famille

Second indicateur

Non défini

- ␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Nom de personne (NR)	‡r	Tonalité de la musique (NR)
‡b	Numérotation (NR)	‡s	Version (R)
‡c	Titres et autres qualificatifs associés au nom (R)	‡t	Titre du document (NR)
‡d	Dates associées au nom (NR)	‡u	Affiliation (NR)
‡e	Terme de relation (R)	‡v	Désignation des volumes ou désignation séquentielle (NR)
‡f	Date du document (NR)	‡w	Numéro de contrôle de notice bibliographique (R)
‡g	Renseignements divers (R)	‡x	Numéro international normalisé des publications en série (NR)
‡h	Indication générale du genre de document (NR)	‡0	Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité (R)
‡j	Qualificatif d'attribution (R)	‡1	URI de l'objet du monde réel (R)
‡k	Sous-vedette de forme (R)	‡2	Source de la vedette ou du terme (NR)
‡l	Langue du document (NR)	‡3	Documents précisés (NR)
‡m	Médium d'exécution pour la musique (R)	‡4	Relation (R)
‡n	Numéro de la partie ou section du document (R)	‡5	Institution à laquelle s'applique la zone (R)
‡o	Mention d'arrangement pour la musique (NR)	‡6	Liaison (NR)
‡p	Nom de la partie ou section du document (R)	‡7	Sous-zone de contrôle (NR)
‡q	Forme complète du nom (NR)		/0 - Type de notice
			/1 - Niveau bibliographique
		‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme une vedette secondaire de collection auteur/titre dont la partie auteur est un nom de personne.

La zone 800 est habituellement justifiée par une mention de collection (zone 490) ou par une note générale (zone 500) se rapportant à la collection. Dans le cas de reproductions, elle peut être justifiée par une mention de collection dans la sous-zone ‡f de la zone 533 (*Note de reproduction*).

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

La section *X00 Noms de personne - Renseignements généraux* renferme une description de la position du premier indicateur, des codes de sous-zones de même que les conventions d'entrée des données pour la zone 800.

Puisque le second indicateur est différent pour certaines zones, il n'est pas décrit dans la section portant sur les renseignements généraux, mais plutôt dans le présent document.

■ INDICATEURS

▪ Second indicateur - Non défini

La position du second indicateur est non définie et contient un blanc (␣).

■ EXEMPLES

- 490 1~~b~~†aSérie Alexis ;†v2
 800 1~~b~~†aBrochu, Yvon.†tSérie Alexis ;†v2.
- 490 1~~b~~†aGesammelte Werke / Edgar Allan Poe ;†v1. Bd.
 800 1~~b~~†aPoe, Edgar Allan,†d1809-1849.†tOeuvres.†lAllemand.†f1922.†sRosl ;†v1. Bd.
- 490 1~~b~~†aOeuvres complètes de Michel Brunet
 800 1~~b~~†aBrunet, Michel,†d1917-1985.†tOeuvres complètes de Michel Brunet.
- 490 1~~b~~†aCollection Cosmique
 800 1~~b~~†aSergerie, Adéla T.†q(Adéla Tremblay).†tCollection Cosmique.
- 490 1~~b~~†aGellerman effective supervision series
 800 1~~b~~†aGellerman, Saul W.†tGellerman effective supervision series.
- 490 1~~b~~†aLouie Armstrong ;†v6.
 800 1~~b~~†aArmstrong, Louis,†d1900-1971.†4pr†tLouie Armstrong (Universal City Studios) ;†v6.
- 800 1~~b~~†aNegt, Oscar†tSchriften.†vBd. 2†w(DE-101b)967682460