

800 Vedette secondaire de collection - Nom de personne (R)

Premier indicateur

Type de vedette de nom de personne

- 0 Prénom
- 1 Nom de famille
- 2 Nom d'une famille

Second indicateur

Non défini

- ␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Nom de personne (NR)	‡t	Titre du document (NR)
‡b	Numérotation (NR)	‡u	Affiliation (NR)
‡c	Titres et autres qualificatifs associés au nom (R)	‡v	Désignation des volumes ou désignation séquentielle (NR)
‡d	Dates associées au nom (NR)	‡w	Numéro de contrôle de notice bibliographique (R)
‡e	Terme de relation (R)	‡x	Numéro international normalisé des publications en série (NR)
‡f	Date du document (NR)	‡y	Provenance des données (R)
‡g	Renseignements divers (R)	‡0	Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité (R)
‡h	Indication générale du genre de document (NR)	‡1	URI de l'objet du monde réel (R)
‡j	Qualificatif d'attribution (R)	‡2	Source de la vedette ou du terme (NR)
‡k	Sous-vedette de forme (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡l	Langue du document (NR)	‡4	Relation (R)
‡m	Médium d'exécution pour la musique (R)	‡5	Institution à laquelle s'applique la zone (R)
‡n	Numéro de la partie ou section du document (R)	‡6	Liaison (NR)
‡o	Mention d'arrangement pour la musique (NR)	‡7	Sous-zone de contrôle (NR)
‡p	Nom de la partie ou section du document (R)	/0	Type de notice
‡q	Forme complète du nom (NR)	/1	Niveau bibliographique
‡r	Tonalité de la musique (NR)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)
‡s	Version (R)		

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme une vedette secondaire de collection auteur/titre dont la partie auteur est un nom de personne.

La zone 800 est habituellement justifiée par une mention de collection (zone 490) ou par une note générale (zone 500) se rapportant à la collection. Dans le cas de reproductions, elle peut être justifiée par une mention de collection dans la sous-zone ‡f de la zone 533 (*Note de reproduction*).

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

La section *X00 Noms de personne - Renseignements généraux* renferme une description de la position du premier indicateur, des codes de sous-zones de même que les conventions d'entrée des données pour la zone 800.

Puisque le second indicateur est différent pour certaines zones, il n'est pas décrit dans la section portant sur les renseignements généraux, mais plutôt dans le présent document.

■ INDICATEURS

▪ Second indicateur - Non défini

La position du second indicateur est non définie et contient un blanc (␣).

800

■ EXEMPLES

490 1~~b~~#aSérie Alexis ;#v2

800 1~~b~~#aBrochu, Yvon.#tSérie Alexis ;#v2.

490 1~~b~~#aGesammelte Werke / Edgar Allan Poe ;#v1. Bd.

800 1~~b~~#aPoe, Edgar Allan,#d1809-1849.#tOeuvres.#lAllemand.#f1922.#sRosl ;#v1. Bd.

490 1~~b~~#aOeuvres complètes de Michel Brunet

800 1~~b~~#aBrunet, Michel,#d1917-1985.#tOeuvres complètes de Michel Brunet.

490 1~~b~~#aCollection Cosmique

800 1~~b~~#aSergerie, Adéla T.#q(Adéla Tremblay).#tCollection Cosmique.

490 1~~b~~#aGellerman effective supervision series

800 1~~b~~#aGellerman, Saul W.#tGellerman effective supervision series.

490 1~~b~~#aLouie Armstrong ;#v6.

800 1~~b~~#aArmstrong, Louis,#d1900-1971.#4prf#tLouie Armstrong (Universal City Studios) ;#v6.

800 1~~b~~#aNegt, Oscar#tSchriften.#vBd. 2#w(DE-101b)967682460