

881 Mentions de manifestation (R)

Premier indicateur

Non défini

Ⓟ Non défini

Second indicateur

Non défini

Ⓟ Non défini

Codes de sous-zones

| | | | |
|----|---|----|--|
| ‡a | Mention de manifestation, niveau élevé/général (R) | ‡j | Mention de périodicité de manifestation (R) |
| ‡b | Mention d'identificateur de manifestation (R) | ‡k | Mention de désignation d'ordre séquentiel de manifestation (R) |
| ‡c | Titre et mention de responsabilité de manifestation (R) | ‡l | Mention de collection de manifestation (R) |
| ‡d | Mention d'édition de manifestation (R) | ‡m | Mention de dissertation de manifestation (R) |
| ‡e | Mention de production de manifestation (R) | ‡n | Mention d'encodage régional de manifestation (R) |
| ‡f | Mention de publication de manifestation (R) | ‡3 | Documents précisés (NR) |
| ‡g | Mention de distribution de manifestation (R) | ‡6 | Liaison (NR) |
| ‡h | Mention de fabrication de manifestation (R) | ‡8 | Numéro de liaison de zone et de séquence (R) |
| ‡i | Mention de droit d'auteur de manifestation (R) | | |

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme des mentions de manifestation, c'est-à-dire de l'information qui décrit la manifestation elle-même. Une mention de manifestation est enregistrée comme une description non structurée. Les éléments à employer pour enregistrer une mention de manifestation sont définis pour de grandes catégories d'information.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (Ⓟ).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Mention de manifestation, niveau élevé/général

Cette sous-zone renferme une mention qui paraît dans une manifestation et qui est considérée importante pour les utilisateurs, pour leur permettre de comprendre comment la manifestation se représente. La sous-zone ‡a comporte des mentions de manifestation générales ainsi que des mentions de manifestation qui ne conviennent pas à l'usage des sous-zones ‡b à ‡n.

881 ~~Ⓟ~~‡a CROSSING THE CHASM Marketing and Selling Disruptive Products to Mainstream Customers THIRD EDITION Geoffrey A. Moore HARPER BUSINESS An Imprint of HarperCollins Publishers Copyright © 1991, 1999, 2002, 2014 by Geoffrey A. Moore Printed in the United States of America Originally published in hardcover in 1991 by HarperBusiness, an imprint of HarperCollins Publishers. 2014 ISBN: 978-0-06-229298-8 USA \$19.99 A BUSINESSWEEK BESTSELLER

‡b - Mention d'identificateur de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative à un code, un numéro ou autre chaîne de caractères, normalement indépendant du langage naturel et des conventions d'appellation sociales, employée pour identifier une œuvre, expression ou manifestation. Une mention comporte en tout ou en partie une empreinte digitale, un cotage ou numéro d'éditeur pour la musique annotée, un ISSN de collection ou de sous-collection, et tout autre identificateur de manifestation.

‡c - Titre et mention de responsabilité de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative aux titres d'une manifestation et aux noms d'agents qui sont responsables du contenu d'une expression qui est représentée par une manifestation. Un titre de manifestation et une mention de responsabilité comportent n'importe quelle sorte de titre ou mention de responsabilité qui est associée au contenu de la manifestation mais n'incluent pas un titre ou une mention de responsabilité qui est associée à une édition, révision ou collection reliée à la manifestation.

881 ~~bb~~‡c THE Opening of Heauen gates, Or The ready way to euer-lasting life. Deliuered in a most Familier Dia-logue, betweene Reason and Religion, touching Prædestination, Gods word, and Mans Free-will, to the vnderstanding of the vveakest Capacitie, and the confirming of the more strong.\\\$d The second edition.\\\$c By ARTHVR DENT, Preacher of the word of GOD, at South-shoobery in Essex.\\\$f Imprinted at London for Iohn Wright,\\\$g and are to bee sold at his shop at Christ-Church gate.\\\$f 1611.

‡d - Mention d'édition de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative à une édition à laquelle appartient une manifestation. Une mention comporte en tout ou en partie une désignation d'édition ou une révision nommée d'une édition, ou une mention de responsabilité relative à une édition ou révision.

‡e - Mention de production de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative aux données reliées à l'inscription, la fabrication, la construction, etc., d'une manifestation non publiée. Une mention comporte en tout ou en partie le lieu ou la date de production ou le nom du producteur.

‡f - Mention de publication de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative à la publication, la parution, ou l'émission d'une manifestation. Une mention comporte en tout ou en partie le lieu ou la date de publication ou nom de l'éditeur.

‡g - Mention de distribution de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative aux données reliées à la distribution ou diffusion d'une manifestation publiée. Une mention comporte en tout ou en partie le lieu ou la date de distribution ou le nom du distributeur.

‡h - Mention de fabrication de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative à l'impression, la duplication, le moulage, etc. d'une manifestation publiée. Une mention comporte en tout ou en partie le lieu ou la date de fabrication ou le nom du fabricant.

‡i - Mention de droit d'auteur de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative à une date associée à un avis de protection par le droit d'auteur ou un régime semblable. Les dates de droit d'auteur comprennent les dates de phonogramme associées aux avis de protection pour les enregistrements sonores.

‡j - Mention de périodicité de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative à l'intervalle de temps entre les parutions de parties, de numéros ou d'itérations d'une œuvre diachronique.

‡k - Mention de désignation d'ordre séquentiel de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative à la numérotation d'une séquence de manifestations des parties individuelles ou de l'itération d'une manifestation ou des parties ou numéros d'une œuvre. Une mention comporte une désignation alphanumérique ou chronologique.

‡l - Mention de collection de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative à une collection associée à la manifestation et une numérotation d'une manifestation faisant partie de la collection. Une mention comporte en tout ou en partie titre de collection, autre information de titre de collection, mention de responsabilité reliée à la collection, ISSN, ou numérotation séquentielle.

‡m - Mention de dissertation de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative aux données reliées à une thèse et à d'autres informations de dissertation. Une mention comporte en tout ou en partie le genre de diplôme, l'année de l'obtention du diplôme, ou l'institution conférant le grade.

‡n - Mention d'encodage régional de manifestation

Cette sous-zone renferme une mention de manifestation relative à une désignation d'une ou plusieurs régions du monde pour lesquelles un vidéodisque ou un support de jeu vidéo a été encodé, indiquant que la lecture est restreinte à un dispositif configuré pour le décoder.

‡3 - Documents précisés

La sous-zone ‡3 renferme de l'information qui précise la partie de l'entité à laquelle la zone s'applique.

‡6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone

881 – Mentions de manifestation [NOUVEAU, 2020]

[Page blanche]