

## 683 Note d'instruction sur l'utilisation (R)

### Premier indicateur

Type de note

- 0 Application générale
- 1 Classement spécial des sujets de classification
- 2 Classification optionnelle

### Second indicateur

Non défini

- ∅ Non défini

### Codes de sous-zones

‡a	Indice de classification - Indice unique ou premier indice d'une séquence (R)	‡y	Numéro de séquence de la table de sous-classement interne ou de la table de complément (R)
‡c	Indice de classification - Dernier indice d'une séquence (R)	‡z	Identification de la table auxiliaire (R)
‡i	Texte explicatif (R)	‡5	Institution à laquelle s'applique la zone (R)
‡p	Zone de classification correspondante (R)	‡6	Liaison (NR)
‡t	Sujet (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (NR)

### DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme des instructions concernant l'utilisation des tables auxiliaires, les sous-classements ou les ajouts aux indices de classification.

On utilise une zone 683 distincte lorsque différents types de notes sont enregistrés ou lorsque la note s'applique uniquement à certaines institutions qui sont identifiées dans la sous-zone ‡5 (Institution à laquelle s'applique la zone). L'information contenue dans cette zone a pour but premier de guider les classificateurs et elle apparaît souvent sous une forme qui n'est pas destinée au public.

### LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

#### ■ INDICATEURS

##### ■ Premier indicateur – Type de note

La position du premier indicateur contient une valeur qui spécifie le type de note d'application des instructions.

##### 0 – Application générale

Cette valeur indique que la note contient des instructions générales sur l'application de l'indice de classification, et la note ne fait partie d'aucune catégorie représentée par l'une des autres valeurs définies.

084 0∅‡addc‡c21 *[Classification décimale Dewey]*

153 ∅∅‡a780‡hArts. Beaux arts et arts décoratifs‡jMusique

**683** 0∅‡iPour construire les indices, ne pas compléter en ajoutant 0 ou 1 (séparément ou en combinaison) plus de deux fois, ex. : histoire des chansons rock contestataires‡a782.421661592‡i(et non ‡a782.42166159209)

084 0∅‡alcc *[Classification de la Bibliothèque du Congrès]*

153 ∅∅‡aN6370‡cN6494‡hVisual arts‡hHistory‡hModern art‡jBy century

**683** 0∅‡iUnder each century is provided a "General" number followed by a number for "Special aspects or movements." The latter is used for historical movements, etc. that are considered international

## 1 – Classement spécial des sujets de classification

Cette valeur indique que la note contient des renseignements concernant le classement spécial de sujets à l'intérieur d'un indice ou d'une série d'indices de classification, par exemple alphabétique ou chronologique.

- 084 0**b**†alcc *[Classification de la Bibliothèque du Congrès]*  
 153 **b**†aPQ4367.A7†cPQ4367.Z†hItalian literature†hIndividual authors†hIndividual authors and works to 1400†hDante Alighieri, 1265-1321†hBiography and criticism†aBiography †hPortraits†jSpecial portraits. By artist, A-Z  
 683 1**b**†iArrange alphabetically by name of artist

## 2 – Classification optionnelle

Cette valeur indique que la note renferme de l'information concernant l'application des indices de classification facultatifs. La notice contenant un tel indice est indiquée dans 008/09 (Désignation normalisée ou facultative), code « b » (facultatif).

- 008/09 b *[Indice de classification optionnel]*  
 084 0**b**†addc†c21 *[Classification décimale Dewey]*  
 153 **b**†a789†hArts. Beaux arts et arts décoratifs†hMusique†jCompositeurs et traditions musicales  
 683 2**b**†iIndices facultatifs et ses subdivisions; préférer†a780†c788

### ▪ Second indicateur – Non défini

La position du second indicateur est non définie et contient un blanc (**b**).

## ■ CODES DE SOUS-ZONES

### †a – Indice de classification – indice unique ou premier indice d'une séquence

Cette sous-zone renferme un indice de classification qui est utilisé pour développer le texte explicatif de la note. L'indice de classification peut être un indice unique ou le premier indice de classification d'une séquence.

- 084 0**b**†addc†c22 *[Classification décimale Dewey]*  
 153 **b**†a973.56†hGéographie, histoire et disciplines auxiliaires†kHistoire du monde antique; des continents, pays, localités; des mondes extraterrestres†kHistoire du monde moderne, des mondes extraterrestres†hHistoire de l'Amérique du Nord †kPays et localités†hÉtats-Unis†h1809-1845†jPrésidence d'Andrew Jackson, 1829-1837  
 680 0**b**†81.1†iY compris la guerre contre Black Hawk, 1832  
 683 2**b**†81.2†i(Option : Classer la guerre de Black Hawk à†a970.5)†p253

### †c – Indice de classification – dernier indice d'une séquence

Cette sous-zone renferme le dernier indice de classification d'une séquence qui fait partie de la note d'instruction.

- 084 0**b**†addc†c21 *[Classification décimale Dewey]*  
 153 **b**†a420†c490†hLangues†jLes diverses langues  
 683 2**b**†i(Option : Pour n'importe quel groupe de langues, ajouter la notation†z4†a04†ià l'indice de base et compléter en ajoutant†z4†a01†c8†iTable 4, ex., grammaire des langues celtiques†a491.6045)†p761

### †i – Texte explicatif

Cette sous-zone renferme le texte qui explique la portée de l'indice de classification. Cette sous-zone est répétée lorsque d'autres sous-zones sont incluses dans le texte explicatif.

- 084 0#alcc *[Classification de la Bibliothèque du Congrès]*  
 153 #aKJA798#cKJA994#hRoman law#hSources#hBy period#hPre-Justinian periods.  
 Fontes antejustiniani#hIndividual sources and groups of sources#hJurists' law. Jus  
 #jIndividual jurists or titles  
**683 1#i**Individual jurists and titles are interfiled and arranged alphabetically

### #p – Zone de classification correspondante

S'il s'agit de notes d'instruction optionnelles (code 2 au premier indicateur), la sous-zone #p renferme l'étiquette de la zone dans laquelle les données apparaîtraient s'il ne s'agissait pas d'une option. Cette sous-zone permet de convertir plus facilement une instruction optionnelle en une instruction normalisée. Lorsqu'il est impossible de déterminer de quelle zone les données feraient partie si elle ne faisait pas partie d'une instruction optionnelle, on peut omettre cette sous-zone. Si les données représentent un renvoi et qu'elles peuvent être enregistrées dans la zone 253 (Renvoi complexe « voir ») ou 453 (Rappel d'indice invalide), on choisit l'étiquette qui doit être utilisée dans la sous-zone #p en fonction de la manière dont on peut lire le texte et non pas de la façon dont on pourrait le lire s'il se transformait en rappel. Par exemple, la note « ne pas utiliser; classer dans » apparaîtrait dans la zone 253 telle qu'elle est. Si les données peuvent être enregistrées dans une zone 153 ou 253/353, choisir la zone 153.

- 008/09 b *[Indice de classification optionnel]*  
 084 0#addc#c21 *[Classification décimale Dewey]*  
 153 #a789.1#hArts. Beaux arts et arts décoratifs#hMusique#hCompositeurs et  
 traditions musicales#jPrincipes généraux des traditions musicales  
**683 2#i**(Si l'option A est employée avec l'une ou l'autre de l'option B ou C, classer ici les  
 ouvrages d'ensembles sur les traditions musicales)#p680  
*[Si cet indice n'était pas facultatif, la note apparaîtrait dans la zone 680 (Note de portée).]*

### #t – Sujet

Cette sous-zone renferme les sujets qui décrivent le mieux la portée.

- 683 0#i**Pour construire les indices, ne pas compléter en ajoutant 0 ou 1 (séparément ou en combinaison) plus de deux fois, ex. : histoire des chansons rock contestataires#a782.421661592#i (et non #a782.42166159209)

### #y – Numéro de séquence de la table de sous-classement interne ou de la table de complément

Cette sous-zone renferme un numéro de séquence ou un autre identificateur d'un sous-classement interne ou d'une table de complément pour une classification donnée. La valeur « 1 » sera accordée à la première ou à la seule table de complément correspondant à un indice de classification donné et les valeurs entières successives seront accordées aux tables de complément suivantes.

### #z – Identification de la table auxiliaire

Cette sous-zone renferme l'identification de la table auxiliaire qui correspond à l'indice de classification enregistré dans la zone 683, si l'indice de classification fait partie de la table auxiliaire. Lorsqu'il s'agit d'une série d'indices de classification, la sous-zone #z n'apparaît qu'une seule fois avant le premier indice.

- 084 0#alcc *[Classification de la Bibliothèque du Congrès]*  
 153 #zN1#a75.7.A12#c75.7.Z#hTables of regions or countries (100 numbers)#hAsia.  
 The Orient#hCentral Asia#jRussia in Asia  
**683 0#i**for Russia in Asia as a whole, use the numbers provided for Central Asia: for  
 Siberia use local numbers of the R.S.F.S.R., e.g. #zN1#a56#ietc.  
 084 0#addc#c21 *[Classification décimale Dewey]*  
 153 #a420#c490#hLangues#jLes diverses langues

**683 2** (Option : Pour n'importe quel groupe de langues, ajouter la notation **z4a04** à l'indice de base et compléter en ajoutant **z4a01c8** Table 4, ex., grammaire des langues celtiques **a491.6045**) **p761**

#### **5 – Institution à laquelle s'applique la zone**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

#### **6 – Liaison**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

#### **8 – Numéro de liaison de zone et de séquence**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

## CONVENTIONS PARTICULIÈRES À UN SYSTÈME

### Classification de la Bibliothèque du Congrès

Toutes les notes d'application des instructions de la LCC renferment la valeur « 0 » au premier indicateur (Application générale).

### Classification décimale Dewey

Toutes les notes d'option de la *CCD* sont inscrites dans la zone 683, même si elles devraient être enregistrées dans une zone différente si elles ne sont pas optionnelles, sauf pour ce qui est des notes optionnelles et des indices contenus dans les sous-classements internes ou les ajouts aux entrées aux tables de complément (zone 763).

153 **z2a32h** Régions géographiques, périodes historiques, personnes **k** Continents, pays, localités; mondes extraterrestres **h** Le monde antique **j** Égypte

**683 2** (Option : Classer l'Égypte à **z2a62**; **i** Alexandrie à **z2a621**; **i** Giseh, Memphis à **z2a622**; **i** Abydos, Karnac, Louxor, Thèbes à **z2a623**) **p253**

*[S'il ne s'agissait pas d'une note d'option, cette note apparaîtrait telle qu'elle est actuellement écrite dans la zone 253 (Renvoi complexe « voir ») ou elle serait séparée en quatre renvois indiquant de classer ailleurs dans la zone 553.]*

### Ponctuation et espacement

L'utilisation de la ponctuation et de l'espacement sont une question de bon jugement.

## HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Codes de sous-zones

*t – Sujet [NOUVEAU, 2008]*

*y – Numéro de séquence de la table de sous-classement interne ou de la table de complément [NOUVEAU, 2008]*