

## 562 Note d'identification des copies et versions (R)

### Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

### Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

---

### Codes de sous-zones

‡a Marques d'identification (R)

‡b Identification de la copie (R)

‡c Identification de la version (R)

‡d Format de présentation (R)

‡e Nombre de copies (R)

‡3 Documents précisés (NR)

‡5 Institution à laquelle s'applique la zone (NR)

‡6 Liaison (NR)

‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

---

## DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme de l'information qui permet de distinguer la copie (les copies) ou la version (les versions) de documents conservés par un service d'archives ou de manuscrits lorsqu'il existe plusieurs copies ou versions, ou qu'il pourrait en exister plusieurs. Cette zone est identique à la zone 562 (Note d'identification des copies et versions) définie dans le *Format MARC 21 pour les données bibliographiques*.

---

## LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

### ■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

### ■ CODES DE SOUS-ZONES

#### ‡a - Marques d'identification

Cette sous-zone renferme de l'information sur les marques sur le support ou intégrées dans le matériel qui peuvent servir à identifier l'exemplaire des documents décrits (p. ex., des filigranes, des annotations ou des en-têtes).

**562** ~~␣␣~~‡aAnnotation manuscrite de Wilson : Exemplaire un de deux envoyé à John Phipps, le 27 mars 1897;‡bExemplaire identifié comme étant la Declaration of Dissolution, exemplaire de J. Phipps.

#### ‡b - Identification de la copie

Cette sous-zone contient de l'information comme des noms, des codes ou des nombres ou une description permettant de distinguer un exemplaire des documents décrits d'autres exemplaires.

**562** ~~␣␣~~‡e3 exemplaires conservés;‡bIdentifiés comme étant l'exemplaire d'évaluation du président, l'exemplaire de travail du conseil d'administration et l'exemplaire pour diffusion publique.

#### ‡c - Identification de la version

Cette sous-zone renferme de l'information comme des noms, des codes ou des descriptions utilisés pour identifier une version au contenu différent, mais qui est liée au cours d'une période

de temps à une autre version, notamment une édition.

**562** **00****3**cVersion avec des illustrations en dégradé;**3** exemplaires.

#### **3d - Format de présentation**

Cette sous-zone renferme la présentation matérielle des documents enregistrés, sans égard à leur support actuel, dans laquelle ils étaient destinés à être utilisés, vus ou entendus (p. ex., un film fait pour la télévision ou un texte destiné à être proclamé verbalement).

**562** **00****3**The best get better Sue Hershkowitz;**2** exemplaires**3d**Prononcé oralement initialement en guise de discours-programme.

#### **3e - Nombre de copies**

Cette sous-zone renferme une mention précisant le nombre d'exemplaires auxquels l'information entrée dans les autres sous-zones s'applique.

**562** **00****3**Mention : «Aux fins de circulation interne seulement»;**2** exemplaires.

#### **33 - Documents précisés**

Cette sous-zone renferme de l'information en rapport avec la partie du document décrit à laquelle la note sur l'identification de l'exemplaire ou de la version s'applique.

**562** **00****3**Exemplaire désacidifié**3a**Avec des annotations manuscrites de Braun;**3b**Comprenant le sceau personnel de bibliothèque en relief.

#### **35 - Institution à laquelle s'applique la zone**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

#### **36 - Liaison**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

#### **38 - Numéro de liaison de zone et de séquence**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

## CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

### Ponctuation

La zone 562 se termine par un point sauf en présence d'un autre signe de ponctuation. Lorsque la sous-zone 35 est en dernière position, alors le signe de ponctuation la précède.